

لیبر مروج کے بھوپال میں چند روزہ قیام کی دلچسپ روداد تحریر کی گئی ہے، یہ سب مضمون سالوں میں پھپھکے ہیں، اور بعض مصنف کی مطبوعہ کتابوں میں بھی شامل ہیں ان کی اشاعت کی حیثیت قند کمر کی ہے، غالباً کتابت کی غلطی سے ایک جگہ بولغ المرام لکھ گیا ہے۔

الیات - مرتبہ جناب عبدالقدوسی دسنوی تقطیع متوسط

یہ اب بھی دسنوی صاحب نے لکھی ہے، یہ اقبال کے متعلق اب تک کی ہندوستانی مطبوعہ تحریروں اور یونیورسٹیوں کے تحقیقی مقالوں کا اشاریہ ہے، اس کے ساتھ اقبال اہل قلم نے ہندوستانی رسالوں میں اور ہندوستانی اہل قلم نے پاکستانی رسالوں میں لکھے ہیں، ان کی فہرست بھی آگئی ہے، امید ہے کہ اس مختصر کتاب سے کام کرنے والوں کو بڑی مدد ملے گی۔

عام التعزیت - اس کتابچہ میں مسلمان کے آخری مراسم یعنی بیماری ہونا، غسل، تجہیز و تکفین، نماز جنازہ، قبر اور ایصال ثواب وغیرہ کے شرعی احکام لکھے ہیں، اس کے مصنف مولوی حاجی عین الحق اعظمی دینی و ملی خدمت رکھتے ہیں، اور اللہ نے ان کو فراغت بھی عطا کی ہے، یہ رسالہ مصنف کو ٹیڑھی جاچ منو کا پنور کے پتہ پر خط لکھ کر مفت حاصل کیا جاسکتا ہے، مگر توں میں اغراب کی غلطیاں بہت ہیں، "ض"

الیات - مولانا سید ابوالحسن علی صاحب کی گمرانی دسرپرستی میں ہمیشہ بین دواہ فیضیت - سالانہ بارہ روپیہ

پتہ پوسٹ بکس نمبر ۵۰۰ ندوہ لکھنؤ

جلد ۱۲۱ ماہ بیح الاول ۱۳۹۸ مطابق ماہ مارچ ۱۹۷۸ء عدد ۳  
مضامین

سید صباح الدین عبدالرحمن ۱۹۲-۱۹۳

نذرات

## مقالات

مولانا سید سلیمان ندوی ۱۸۸-۱۹۵

سیرۃ النبی جلد ہفتم کا ایک باب

جناب شبیر احمد خاں صاحب غری ۲۰۶-۱۸۹

رصد گاہ محمد شاہی دہلی یا جنت منتر

انٹائم ایل، ایل، بی - سابق رجسٹرار

امتحانات عربی، افارسی از پردیش

ڈاکٹر سمیع الدین احمد ریڈر شعبہ فارسی ۲۱۵-۲۰۶

نعت قدسی اور اس کا مصنف

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۳۳-۲۱۶

علامہ محمد اقبال کی صد سالہ سالگرہ کی

ہن الاوقانی کانگریس کا جشن

## ادبیات

جناب ماہر نقادری گراچی ۲۳۶-۲۳۵

صبح انسانیت

(پاکستان)

پروفیسر شاہ معین الدین حسن اجہر ۲۳۷

نغمہ پیداد پنہاں رحمۃ للعالمین

۲۳۸ - ۲۴۰ "ض"

مطبوعات جدیدہ



## مشکوٰۃ

ستان کے سفر میں جو علی تحائف ملے اُن میں سب سے قیمتی اور کارآمد دائرہ معارف اسلامیہ ہو پڑا آیت اسلام کی پندرہ خوبصورت اور دیدہ زیب جلدیں ہیں جو ڈاکٹر سید عبد القیوم اور خاص طور پر جناب شیخ نذیر حسین کے لطف و کرم کی بدولت حاصل ہوئیں یہ ارباب ذوق کے لئے مرکز توجہ بنی ہوئی ہیں،

دوم ہوا کہ اس کی بارہ جلدیں اور شائع ہوں گی، یہ سلسلہ مکمل ہو گیا تو نہ صرف اردو نڈائیوں کی ایک دیرینہ آرزو پوری ہو جائے گی، بلکہ اس زبان کے وزن اور وقار میں اضافہ ہو جائے گا، اساذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی نے ۱۹۱۷ء میں لکھا کہ بڑی ضرورت ہے کہ ہم علوم و فنون کا ایک بڑا ذخیرہ اپنی زبان میں فراہم کریں، قومی تجارتی، اخلاقی ہر قسم کے علوم و خیالات کی ادا و تدبیر کی کفالت کر سکے، ایسا گونا گوں علوم و خیالات کا کفیل ہو ایک اردو دائرہ المعارف انسائیکلو پیڈیا ورنہیں، ان کی یہ آرزو ان کی زندگی میں پوری نہیں ہوئی، ان ہی کی طرح اردو باب علم کی طرف سے بھی ایک قاموس اسلام کیلئے برابر آواز اٹھی، مگر یہ دب کر گئی، باب کچھ بقیہ تھا کہ وہ اردو بولنے والوں کی آرزوؤں کے ایک صحرا کو لالہ زار اور مرغزار بنادیں، شیریں عجب افسانہ ایست کوہ کن خواب اندر این افسانہ کرد

معارف اسلامیہ کی ابتدا پر و فیض محمد رفیع مرحوم کی نگرانی میں ہوئی تھی، انھوں نے اپنے علم و نظر کی دست و اس عظیم علمی کام کا جو میاں قائم کیا تھا، وہ ان کی وفات کے بعد برقرار رہا، ان کے ادارہ تحریک کے رئیس اس برصغیر کے مشہور مصنف اور محقق ڈاکٹر سید عبد اللہ ہیں جن کی خوش آئی

خوش سلیقہ و تحقیقی دیدہ وری سے اس کی مختلف جلدیں بڑی خوش اسلوبی سے تیار ہو رہی ہیں، ان کے دفاع کا پر و فیض سید محمد امجد العارف پروفیسر عبد اللہ نان عمر، ڈاکٹر نصیر احمد ناصر پروفیسر عبد القیوم پروفیسر مقبول بیگ بخٹانی اور شیخ نذیر حسین صاحبان ہیں، جو اپنی پوری علمی بصیرت کے ساتھ ان کی امداد کر رہے ہیں، اساذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کی تدوین کی تحریک کی تھی تو ان خیال تھا کہ اس کی آلیف طبع اور شاعت کے لئے ایک شاہی خزانہ شہنشاہانہ عزم اور حوصلہ مندوں کی ضرورت ہوگی اس شہنشاہانہ عزم اور حوصلہ مندوں کی تکمیل پنجاب یونیورسٹی لاہور کے خزانہ سے ہو ہی چکی اس کی بنیاد تو انگریزی میں لکھی ہوئی انسائیکلو پیڈیا آف اسلام ہی پر ہے، مگر انگریزی ڈکشن کے لکھنے والوں نے اس کا برا سلام اسلامی علوم و فنون اسلامی نقطہ نظر سے متعلق جو ذہن پھیلانے کی کوشش کی تھی اس کا تریاق اس اردو ڈکشن میں موجود ہے جن شاہراہی عنوانات پر انگریزی ڈکشن میں مقالات نہیں تھے ان پر اچھے اور پر از معلومات مضامین لکھوا کر ان میں اضافہ کر دیا گیا ہے،

ان پندرہ جلدوں میں صرف فی تک کے مقالات شامل ہیں یہ کہنا تو صحیح نہیں ہوگا کہ ان مقالات میں تحقیقات، تعبیرات، واقعات و اشین کے اندراجات میں تسامحات نہ ہوں گی، کچھ نہ کچھ کا ہونا تو انگریزوں، ملّا دارا المصنفین سے متعلق اس میں جو کچھ لکھا گیا ہو اس کو شوق سے یہاں پڑھا گیا، جلد نمبر ۳ کے ص ۲۷۹ پر اس کی مطبوعات گل رعنا اور شعرا لند کو مطبوعہ معارف پریس علی گڑھ بتایا گیا ہو علی گڑھ کے بجائے اعظم گڑھ ہونا چاہئے تھا، جلد ۹ ص ۱۳۷ پر دار المصنفین کی ایک کتاب دولت عثمانیہ کو عزیز مرزا کی تصنیف بتائی گئی ہے حالانکہ اس کے مصنف کا نام محمد عزیز جلد ۹ ص ۱۳۷ پر لکھا گیا ہے کہ مولانا سید سلیمان ندوی نے سیرۃ النبی کی پانچ جلدیں لکھیں صحیح نہیں پہلی دوسری جلدیں مولانا شبلی کی ہیں بقیہ چار جلدیں مولانا سید سلیمان ندوی کی لکھی ہوئی ہیں اس قسم کی نزدیک آئیں دوسرے مضامین میں بھی ہو سکتی ہیں ان سے قطع نظر ان میں ہر قسم کی جو مطبوعات فراہم کی گئی ہیں سب کے ساتھ اخذ وں کی جو فہرست دی گئی ہے، اطباء میں جو ایجاز دکھایا گیا، جو جابجا جو مفید تصویریں منسلک ہیں مضامین کے تلبند کرنے میں جس سلیقہ کا اظہار کیا گیا ہے وہ ہر طرح قابلِ مدح و ستائش ہو ممکن ہے کہ ان کے مضامین میں بان انداز بیان روزمری، محاورہ، تذکیر، تائید، اردو کے بجائے فارسی یا عربی جمع لکھنے وغیرہ ہو سکیں کہیں قاریوں کی نشاندہی بھی کی جاوے مگر مختلف لوگوں کے لئے ہوئے ہزاروں لاکھوں صفحات میں اس قسم کی خامیاں



بہت ہی ہنرمندانہ کام پورا ہو جائیگا، تو اردو زبان صحنک سے اٹھ کر چلی جانے کی دھکی دینو کے بجائے اپنی  
 بوڑھیوں اور ثقہ بہنوں سے انھیں اچھی طرح ملا سکے گی اب تک جتنی جلدیں شائع ہو چکی ہیں ان کی  
 عکس بھی دیدہ زیب ہیں جن سے ہر کتب خانہ کی زینت میں اضافہ ہو سکتا ہے ان کی پشت پرانہ خوش  
 حدیو کا اہتمام ہونا چاہئے جن کے مضامین جلد کے اندر ہیں تاکہ یہ معلوم ہو کہ کون سی جلدوں میں کون سے  
 مضامین ملیں گے، ان کی فروخت کا انتظام ہندستان میں بھی ہونا چاہو تاکہ یہاں بھی اس خزانہ علم  
 کے اور یارانِ نکتہ داں کے لئے یہ صلاح عام بن کر رہیں،

نہیں کی مجلسِ نظامیہ کا جلسہ ۵ مارچ ۱۹۳۵ء کو مولانا ابوالحسن علی ندوی کی صدارت میں ہوا،  
 کے اکابر اراکین شریک ہوئے ان کی تشریف آوری سے یہاں تین روزہ بڑی چل چل رہی بہت سی  
 بے منتظر ہوئیں جن کو امید ہو کہ اس کی ترقی اور سرزندگی کیلئے مزید راہیں نکل آئیں گی ایک روز کی سب  
 نئی اجتماع بھی ہوا جس میں مولانا عمران خاں ندوی کی بہت ہی دلچسپ پر کیف اور دقت آمیز تقریر  
 پورسٹی علی گڑھ کے قدیم طلبہ کے حلقہ میں جناب عبد الرحمان خان شروانی صاحب کی بڑی پُر  
 اجتماع میں انھوں نے مسلم یونیورسٹی کے مسائل سے ان کو مطلع کیا،

زمانہ میں شبلی ٹینل پوسٹ گریموٹ کالج میں قبال پر ایک سیمینار ہوا، اس میں جناب عبدالرحمن  
 کی صدارت میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کی ایک تقریر اس پر ہوئی، کہ اقبال شاعر تھے  
 نہ تھے، اقبال کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جو شیفنگی اور وارفتگی تھی، اس کو مولانا غفر  
 نہیں انداز میں پیش کیا کہ پورے مجمع پر بڑی کیفیت طاری ہو گئی، آخر میں انھوں نے  
 کے اشارے سے دیکھی لینا، مگر ان کے پیامات پر عمل نہ کرنا اپنی بے حس اور زبون  
 اس موقع پر جناب محمد نسیم قریشی اساتذہ شریف اور دو مسلم یونیورسٹی بھی مدعو تھے انھوں نے  
 انداز میں اقبال پر جو تقریر کی اس سے سامعین بہت محفوظ ہوئے

## مقالہ

### سیرۃ النبی جلد ہفتم کا ایک باب

از

مولانا سید سلیمان ندوی

۲۳ رجب ۱۳۵۵ھ (۲۱ اکتوبر ۱۹۳۵ء) کو استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی

نے سیرۃ النبی جلد پنجم کے دیباچہ میں لکھا تھا کہ

”عمر کار ہوار زندگی کی پچاس سے زیادہ منزلیں طے کر چکا ہے جو کچھ باقی ہے

دعا ہے کہ وہ بھی اس سفر میں گزر جائے اور آخر میں خوش نصیب سعدی کی طرح

ہیں بھی یہ کہنے کا موقع ملے

منزل تمام گشت بنایاں رسید عمر ہاتھیاں در اول وصف تو ماندہ ایم

اللہ تعالیٰ نے ان کی یہ دعا قبول کی، پانچویں کے بعد چھٹی جلد تیار کی، اور ساتویں

کے تالیف میں مصروف تھے کہ بارگاہِ الہی میں حاضری کا حکم آگیا، ان کی بیگم صاحبہ نے

ازراہ کرم اس کا مسودہ دارالمنصفین کو عنایت کر دیا، جو ذیل کی سطور میں ہم اس کا

ایک باب شائع کر رہے ہیں، اسی کے ساتھ سید صاحب کا وہ دیباچہ بھی شامل کر رہے ہیں

جس میں انھوں نے ساتویں جلد کے موضوع کی اہمیت اور مشکلات بیان کی ہیں تاکہ







اس کی مخالفت وحشت سے زیادہ دیر پا تھی، چنانچہ سترہ سو میں فتح مکہ کے بعد اگرچہ  
نے اسلام کے سامنے اپنی گردن جھکا دی، لیکن تمدن کا سر پر غرور اب تک بلند تھا۔  
رس کے جواب میں شہنشاہ ایران کا جواب اور طرز جواب اور قیصر روم کے جواب  
مردہ موت وغیرہ جو ۹۰۰ میں پیش آئے، اور اس کے بعد خلافت راشدہ میں  
رومیوں سے لڑائیاں اسی سرکشی کا نتیجہ ہیں۔

کی تفصیل یہ ہے کہ چھٹی صدی عیسوی میں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت  
ور کا زمانہ ہے، دنیا کی پوری سیاسی قوتیں مشرق و مغرب کی دو عظیم الشان طاقتوں  
مشرق کی نمائندگی فارس کے کسریٰ اور مغرب کی قسطنطنیہ کے قیصر کر رہے تھے  
کے ڈانڈے عرب کے عراقی و شامی حدود پر آکر ملتے تھے، عرب کے مختلف قبائل  
ہندیب و تمدن کا نام تھا وہ انھی دونوں میں سے کسی کے زیر اثر اور تابع تھے  
اور عراق ایرانیوں کے اور وسط عرب اور حدود شام رومیوں کے ماتحت

خاندان نے مقام حیرہ میں ایرانیوں کی ماتحتی میں ایک وسیع سلطنت قائم  
مازداک بن نذر وغیرہ تھے، غسانی خاندان جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
پا، رومیوں کی سرپرستی میں حدود شام پر حکومت کرتا تھا، یمن میں مد  
قل خاندانی ریاستیں قائم تھیں۔ لیکن آخر زمانہ میں یمن خود ایرانیوں کے  
چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں یمن میں باذان نام ایرانی  
ب پر ان سلطنتوں کا اس قدر اقتدار قائم ہو چکا تھا کہ خود عربوں کے ذہن  
سلطنت یا نظام تمدن کا خیال آتا تھا تو اسی ایرانی یا رومی نظام سلطنت اور

نظام تمدن کی نقالی اور تصویر ہوتی تھی، اور ان سے الگ ان سے بالا ترکیبی نظام زندگی کا تخیل ان  
ذہن کی گرفت سے بالاتر تھا۔

اس بنا پر اسلام عرب میں جو نظام حکومت قائم کرنا چاہتا تھا، اس کے لئے صرف یہی کافی  
نہ تھا کہ عرب کی قدیم وحشت کو مٹا کر اسلامی تہذیب و تمدن کی داغ بیل ڈالی جائے، بلکہ سب سے  
مقدم ضرورت یہ تھی کہ عرب کو غیر قوموں کے دماغی تسلط، سیاسی حکومت اور ان کے اخلاقی  
و تمدنی اثر سے آزاد کرایا جائے، اور اس سے بھی آگے بڑھ کر یہ کہ نہ صرف عربوں کو بلکہ سارے  
عالم کو انسانوں کے خود ساختہ قانون کی غلامی سے نکال کر قانون الہی کی اطاعت و فرمانبرداری  
میں دے دیا جائے اور بتایا جائے کہ قانون الہی کو چھوڑ کر دوسرے انسانی قوانین کی پابندی  
شرک کا دوسرا راستہ ہے، لیکن جیسا کہ اسلام کے تمام فرائض و اعمال میں ترتیب و تدریج ملحوظ  
رہی ہے، اسی طرح اسلام کے نظام حکومت کو بھی بتدریج ترقی ہونی چاہیے اگرچہ آپ ساری  
دنیا کی اصلاح کے لئے آئے تھے، مگر آپ نے اپنا کام عرب سے شروع کیا، تاکہ ایک ایسی صالح  
جماعت کا ظہور ہو جو بڑھ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بھی اور آپ کے بعد بھی عہدِ ا بعد  
عہد اس فرض کی تکمیل میں مصروف رہے، قرآن پاک کی یہ آیت اسی نکتہ کی طرف اشارہ  
کرتی ہے :

وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا  
لِتُكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَلِكُونَ  
الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا  
اور اسی طرح (اے مسلمانو!) ہم نے  
تم کو بیچ کی امت بنایا، تاکہ تم لوگوں کے بتانے والے  
بنو اور رسول تمہارا بتانے والا۔

اس آیت سے معلوم ہوا کہ رسول اس امت مسلمہ کے لئے اور یہ امت مسلمہ دوسری قوموں کی  
ہدایت و رہنمائی اور ان کی تعلیم و تربیت کے لئے بروئے کار لائی گئی ہے (تفصیل دوسری جگہ) |



ترجیحی ترتیب خود اہل عرب کی اصلاح میں بھی ملحوظ تھی اپنا پنجہ سب سے پہلے اپنے حصے یعنی تہامہ، حجاز اور نجد کے لوگوں کے سامنے اسلام کو پیش کیا اور اسلام کی تقریباً سولہ سترہ سال انھیں قبائل کی اصلاح و ہدایت کے نذر ہو گئے، ان کے غلغلے کی طرف اگرچہ ہجرت و پیام کے سبزہ زار بھی اسلام کو اپنے دامن میں لے آمادہ تھے اور قبائل یمن کے ایک بڑے رئیس طفیل دوسی نے آپ کو عظیم الشان قلعہ کی حفاظت میں لینا چاہا تھا لیکن آپ نے ان متمدن عرب کی سنگلاخ زمین کو دارالہجرت بنایا اور وہ اگرچہ منافقین اور یہود کی وجہ سے تھا اور ابتداء میں صحابہ اور مہاجرین رضی اللہ عنہم کے لئے اس کی آب و ہوا بھی آپ نے اسی کی طرف ہجرت فرمائی، لیکن جب رفتہ رفتہ عرب کے اس حصہ میں اسلام کی اشاعت ہو گئی اور صلح حدیبیہ نے عرب کے مرکز یعنی فتح مکہ کا راستہ صاف کر دیا تو دوسرے حصوں کی طرف توجہ کا وقت آ گیا، اس بنا پر اسلام کے دائرہ وسیع ہو گئی اور عرب کے ان حصوں کی طرف توجہ فرمائی گئی۔

رومی حصے میں زیادہ تر اسلام کی اشاعت رؤسائے قوم اور سرداران ہوئی تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حصوں میں بھی یہی طریقہ اپنا پنجہ سب سے پہلے قرب وجوار کے سلاطین و رؤسا کو اسلام کی دعوت حالات کے لحاظ سے ان میں سے ایک کا اسلام قبول کر لینا ہزاروں لاکھوں پر آمادہ کر دیتا تھا، چنانچہ روم کے قیصر کو جو نامہ مبارک آپ نے لکھا تھا، اگر تم نے اس کو قبول نہیں کیا تو تمھاری ساری رعایا کے عدم قبول اسلام کا ردیہ ہو گا، اس کے جواب میں خود قیصر کا دل اگرچہ نور اسلام سے منور

ہو چکا تھا، لیکن وہ اتنا کم تھا کہ تاج مرصع اور تخت زریں کی چمک میں یہ روشنی ماند پڑ گئی، نجاشی بادشاہ حبش نے آپ کی رسالت کی تصدیق کی اور اپنے خاندان کے کچھ افراد کا وفد آپ کی خدمت میں روانہ کیا، یمن کے تمام رؤسا نے رفتہ رفتہ اسلام قبول کر لیا، عرب کے حدود میں ایک غسانی سلطنت تھی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں اگرچہ پوری طور پر اس کا قلع قمع نہ ہو سکا تاہم غزوہ تبوک نے آپ کے جانشینوں کے لئے اس کا راستہ بھی بہت کچھ ہموار کر دیا تھا اور اب گویا سارا عرب اسلام کے سایہ کے نیچے تھا اور اس کا نظام حکومت سارے عرب پر چھا چکا تھا، اب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا سب سے آخری فرض تمام دنیا میں اللہ تعالیٰ کی شہنشاہی کا اعلان تھا، چنانچہ حجۃ الوداع میں آپ نے ان بلند الفاظ میں اس کا اعلان فرمایا:

الْيَوْمَ اسْتَدَارَ الزَّمَانُ كَهَيْئَتِهِ  
وَمَا اس دُن تَحَا جِس دُن خَدَانِ اَمَان دَرِ مَن كُو

پیدا کیا۔

وَالْأَرْضُ۔

یہ ایک عظیم الشان انقلاب تھا، جس نے تمام خود ساختہ قوانین سیاسی تکلفات، بدعات اور مظالم سے لبریز شاہانہ نظام ہائے سلطنت کو بے بنیاد سے اکھاڑ دیا، اس انقلاب نے نہ صرف کسریٰ و قیصر کی شخصیتوں کا خاتمہ کر دیا، بلکہ خود کسرویت اور قیصریت کو صفحہ اُستی سے فنا کر دیا، یہی پیشنگوئی ان الفاظ میں ظاہر ہوئی: اِذَا هَلَكَ كِسْرِيٌّ فَلَا كِسْرِيَّ بَعْدَهُ وَاِذَا هَلَكَ قَيْصَرٌ فَلَا قَيْصَرَ بَعْدَهُ، اور اس کے بعد ایک ایسی عاوانہ سلطنت کی بنیاد ڈالی گئی جس کا قانون خدا کا قانون، جس کی حکومت خدا کی حکومت اور جس میں ہر شخص خدا کے بعد ایک طرف سے خودی اپنا حاکم اور خود ہی اپنا محکوم تھا، کیونکہ اسلامی سلطنت بادشاہ اور اس کے خاندان کی ملکیت نہ تھی، بلکہ ملکیت تو صرف ایک خدا کی تھی لیکن اس کی نیابت سارے مسلمانوں کا یکساں



س کو یوں کہئے کہ نظام اسلام میں ہر شخص اپنی اپنی جگہ پر اپنی اپنی رعایا کا نگران و معلم  
 و عیال کا، بیوی شوہر کے گھر کی، معلم اپنے شاگردوں کا، آقا اپنے غلاموں کا،  
 متعلقہ کاموں کا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد مبارک کا کہ کُلُّكُمْ  
 مُسْتَوِلٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ۔ یعنی تم میں سے ہر شخص نگہبان ہے اور ہر شخص سے اس کی  
 (رعیۃ) کے متعلق سوال ہوگا۔ یہی مطلب ہے، اس سے اسلام کے اصول سلطنت کا  
 نقطہ نظر سامنے آ جاتا ہے۔

جو سلطنتیں قائم ہوئیں یا ہوتی ہیں ان کا عام قاعدہ یہ ہے کہ ایک فاتح ایک  
 اٹھتا ہے اور لاکھوں کو تہ تیغ کر کے اپنی طاقت و قوت سے سارے جھقوں کو  
 گھروں کو ویران کر کے، سب کو زیر کر کے اپنی سرداری اور بادشاہی کا اعلان  
 ان تمام خوزئیوں کا مقصد یا تو شخصی سرداری یا خاندانی برتری یا قوی عظمت  
 اسلامی جنگ و جہاد اور اسلامی نظام سلطنت کے جدوجہد میں اس میں سو  
 نہ تھی، نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصی سرداری، نہ خاندان قریش کی  
 ربی سلطنت، نہ دنیا کی مالی حرص و ہوس، بلکہ اس کا ایک ہی مقصد تھا، صرف  
 اس دسما کی بادشاہی کا اعلان اور ایک فرمان الہی کے آگے سارے بندگان الہی

ریخوں میں سلطنتوں کے بانیوں کا مقصد قیام سلطنت کے سوا کچھ نہیں ہوتا،  
 سلطنت قائم کرنا چاہتا تھا وہ بجائے خود مقصود بالذات نہ تھی، بلکہ اس کے  
 کے تمام نظامانہ نظام سلطنت کو مٹا کر جس میں خدا کے بندوں کو بندوں کا  
 تھا اس کی جگہ خدا کے فرمان کے مطابق ایک ایسا عادلانہ نظام قائم کرنا

مقصود تھا جس میں خدا کے سوا نہ کسی دوسری ارضی و سماوی طاقت کی سلطنت ہو اور نہ کسی دوسرے  
 قانون رائج ہو اور جس میں فرماں روا افراد کی شخصیت، قومیت، زبان، نسل، وطن اور رنگ سے  
 اس کو تعلق نہ ہو، بلکہ اس کی جدوجہد کا سارا منشا سلطنت کے قانون، طرز سلطنت، طریق حکومت  
 اور عدل و انصاف اور احکام کے حق و باطل سے ہو۔

اسی مقصد کے لحاظ سے دنیا کی تمام قوموں میں سے عرب کا انتخاب، ان کی ظاہری و  
 معنوی خصوصیات کے سبب ہوا، ظاہری تو اس لئے کہ وہ ایران اور روم کے درمیان واقع  
 تھے جو اس وقت کی فاسد دنیاوی طاقت کے منظر تھے اور جن کو توڑنا اور فنا کرنا ضروری تھا  
 اور اس کے لئے ایسی ہی درمیانہ ہمسایہ قوم کی ضرورت تھی، اور معنویت یہ کہ ایسی قوم کے انتخاب  
 کے لئے جس کو اللہ تعالیٰ وقت کے فاسد نظام سلطنت کو مٹانے کے لئے کام میں لائے، کچھ فطری  
 استعداد کی ضرورت تھی اور یہ استعداد ان ہی میں ازل سے ودیعت رکھی گئی تھی۔ عرب کی فطری  
 شجاعت، کوہ شکن عزم و استقلال، زلزلہ انگیز قوت ارادی کا بڑا مقصد یہ تھا کہ عربوں کے یہ  
 اخلاقی عناصر حکومت اسلامیہ کی تعمیر میں کام آئیں اور ان اوصاف کی جلا، اخلاص، ثبات، صبر  
 و توکل و اعتماد علی اللہ وغیرہ اخلاق روحانی ہی سے ممکن تھی، اس لئے اولاً ان کو اس طرز حکومت  
 پاک رکھا گیا جس کو دنیا کی سلطنتوں نے اپنے شخصی خاندانی اور قومی جاہ و جلال، رعب و اقتدار  
 اور شاہانہ ہیبت کی فرضی شکل و صورت کے لئے قائم کر رکھا تھا، ان اخلاقی محاسن کا وجود و بقا  
 بلکہ ان کی ترقی و نشوونما کی صورت ایک ہی تھی کہ ایک اللہ کے فرستادہ مامورین اللہ، ایک پاکباز  
 رہنما، ایک مقدس امیر، ایک منصوم امام کے پر تو صحبت اور تعلیم و تربیت سے ان میں ایک ایسا  
 تقویٰ، ایک ایسا پاک احساس، ایک ایسا روشن ضمیر، ایک ایسا نور ایمان پیدا کیا جائے  
 جو بغیر کسی قسم کے جبر و اکراہ کے ہر فرد کو احکام الہی کے تحت میں سلطنت کے قوانین کی پابندی



مقبور کر دے۔

جو نظام سلطنت قائم کیا جائے گا اس کے لئے دو شرطیں لازمی ہیں :

۱۔ بنیادی اصولوں پر مبنی ہو (۲) یہ بنیادی اصول صرف خشک انسانی قانون کا اساس اولین محض اخلاص قلب اور خدا تعالیٰ کی اطاعت ہو۔

اس سلطنت انہی اصولوں پر قائم کیا گیا اور خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم کے زمانہ عام سلطنت کا بڑا نتیجہ یہ تھا کہ اس میں قانون کے رو سے چھوٹے بڑے اور غنی و غریبی و عجمی کی تفریق بالکل مٹ گئی، یمن اور بحرین کے ایران و نژاد، نجد و حجاز و حبشہ سب ایک ہی سطح پر آکر کھڑے ہو گئے اور بادشاہی و شہنشاہی کے وہ رتبہ میں سمجھے جتھے الٹ گئے اور اسلام کی سلطنت کا امام اور دوسرے اہل کار مسلمانوں کے برابر کر دئے گئے۔

ہے کہ اسلام نے قانونی مساوات کی جو سلطنت قائم کی وہ عرب کے لئے کیونکہ اہل عرب نظرۃً خود دار تھے اور ان کے قبیلوں میں شیوخ کی ریاست پر داز کی تھی، مگر یہ سخت تاریخی غلطی ہے، عرب میں مدت سے مین سلطنتیں میری، غسانی اور یہ سب کی سب اسی طرز کی تھیں جیسی دنیا میں دوسری شاہان میں سبا اور حمیر کی سلطنتیں بھی اسی قسم کی تھیں، اسلام سے کچھ ہی پہلے رومیوں کے زیر اثر قائم ہوئی تھی وہ بھی اسی نقشہ پر تھی، قبائل کے سردار اگر کسی دارملاً شجاعت و فیاضی وغیرہ کی بنا پر انتخاب کئے جاتے تھے لیکن ان کے لئے سے ممتاز تھے، چنانچہ لڑائیوں میں جو مال غنیمت حاصل ہوتا تھا، ان میں سے لے کر خاص ذاتی حقوق مقرر تھے جن سے اور تمام لوگ محروم تھے، یہی حقوق

جن کو سفیہ، مہرباع، نشیطہ اور نقول کہتے ہیں اور اسلام نے انہیں کوٹا کر خمس قائم کیا ہے عام لباس میں لوگوں کو سرداران قبائل کے سامنے آزادانہ گفتگو کرنے کا بھی حق حاصل نہ تھا، چنانچہ ایک جاہلی شاعر جو مذہباً یہودی تھا کہتا ہے :

وَنَنْكُرَانِ شَتْنًا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ  
وَلَا يَنْكُرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ  
اور اگر ہم چاہیں تو لوگوں کی باتوں کو رد کر دیں اور جب ہم بولیں تو وہ لوگ اس کو رد نہیں کر سکتے  
سرداران قبائل اپنے لئے جس چراگاہ کو مخصوص کر لیتے تھے ان میں دوسرے لوگوں کو قدم رکھنے کا بھی اختیار نہ تھا، چنانچہ حرب بسوس اسی بنا پر دائع ہوئی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جو یہ فرمایا ہے :

لَا حِمَى إِلَّا حِمَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
اللہ اور رسول کے سوا کسی شخص کو چراگاہ کے مخصوص کر لینے کا حق حاصل نہیں ہے۔

اس کا مقصد اس رسم کا مٹانا تھا، سلاطین شاہانہ شان و تجل سے اپنے اپنے محلوں اور ایوانوں میں بڑے بڑے قیمتی لباسوں اور سونے چاندی اور زرد و جواہر کے زیوروں سے آراستہ ہو کر اپنے اپنے بیش بہا تخت پر جلوس کرتے تھے، ان کے امار علی قدر مراتب سونے چاندی کی مرصع کرسیوں پر اور ریشمی گدوں پر بیٹھتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم نے یک قلم ان مصنوعی تفرقوں کو مٹا دیا، سونے چاندی کی نشست کے سامان اور ریشمی لباس و فرش حرام کئے گئے، سونا چاندی کے زیورات مردوں کے لئے ناجائز ٹھہرے، امام وقت اور اس کے حکام کے لئے مسجد اور اس کی کھلی جگہ ایوان تھی، حاجب و دربان کے پہرے اٹھ گئے، چادش و نقیب رخصت کر دئے گئے، طلانی و تقری و زمرویں تخت اٹھوا دئے گئے، امام اور اس کے حاکم عام مسلمانوں کے ساتھ بالکل ایک سی حالت میں نشست کرتے تھے اور پستی و بلندی کی تفریق باقی



چنانچہ وضع و لباس کے لحاظ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ میں کسی قسم کا فرق نہ تھا، ایک مرتبہ ایک صحابی ایک شاہی عبا لیکر آئے، چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم عرب کے مختلف حصوں سے وفود حاضر ہوا کرتے تھے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس وقت آپ اسے خرید لیں تاکہ جب دوسرے شہروں یا ملکوں سے لوگ آئیں تو آپ فرمائیں، یا جمعہ کے دن جو گویا مسلمانوں کے دربار کا دن ہے آپ اس کو پہنیں، حضرت عمر کی نظر اسلام کے لئے اس ظاہری جاہ و جلال پر گئی، خوشامان وقت میں راجہ تھی اللہ علیہ وسلم نے اشتباہ کے اس پردے کو فوراً چاک کر دیا کہ مسلمانوں کا پیشوا اشتباہ کے مبعوث نہیں ہوا ہے، آپ نے فرمایا کہ جو شخص اس کو پہنتا ہے آخرت میں اس کا ہے۔

صورت نشست میں آپ نے تفوق کے امتیاز کو اس قدر مٹایا کہ مجلس کے اندر غائی آدمی میں اس خاص حیثیت سے کوئی فرق نہیں رہتا تھا، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں بیٹھتے تو باہر سے آنے والوں کو پوچھنا پڑتا کہ تم میں محمد کن سے بتاتے، صحابہ نے چاہا کہ کم از کم ایک چوترا ہی بنا دیا جائے، مگر اس کو بھی

کی شاہانہ حکومتوں میں بادشاہ اور شاہانہ افراد قانون کی زد سے مستثنیٰ تھے، مگر ہر قانون الہی کی تعمیل کا اصل نمونہ اس کا رسول اور اہل بیت رسول تھے، اور اگر نعوذ باللہ اہل بیت سے اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہو تو ان کے لئے دوسری رخص دی عورت فاطمہ بنت قیس نے چوری کی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا حکم دیا، چونکہ وہ معزز خاندان کی بی بی تھیں، صحابہ کو یہ سخت گراں گذرا،

اور لوگوں نے آپ کی خدمت میں حضرت اسامہ بن زید کے ذریعہ سے سفارش کرانی چاہی، آپ نے فرمایا کہ تم سے پہلے کی تو میں اسی لئے تباہ ہوئیں کہ جب کوئی معمولی آدمی کوئی جرم کرتا تھا تو اس کو اس کی مرادی جاتی تھی مگر جب وہی جرم بڑے رتبہ کے لوگ کرتے تھے تو ان کو چھوڑ دیتے تھے پھر فرمایا کہ اگر محمد کی بیٹی فاطمہ بھی ہوتی تو میں یقیناً اس کا ہاتھ کاٹتا۔  
ایک بار آپ صحابہ کو مال تقسیم فرما رہے تھے ایک آدمی آیا اور حرص کے مارے گویا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اوپر ٹوٹ پڑا، آپ کے ہاتھ میں کھجور کی چھڑی تھی، آپ نے اس سے کو بچ دیا، جس کی وجہ سے اس کے چہرے پر زخم آگیا، آپ نے دیکھا تو اسی وقت فرمایا کہ آؤ اور مجھ سے قصاص لو، لیکن اس نے کہا کہ یا رسول اللہ میں نے معاف کر دیا۔

ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بہت سی لونڈیاں آئیں، حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کے ہاتھ میں چکی پیستے پیستے چھالے پڑ گئے تھے، انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے ہاتھ دکھائے اور فرمایا کہ گھر کے کام کاج کے لئے ان میں سے ایک لونڈی عنایت فرمائیے، لیکن آپ نے فرمایا کہ بدر کے یتیم تم سے زیادہ اس کے مستحق ہیں، ابطال سود کا جب حکم آیا تو سب سے پہلے آپ نے اپنے چچا حضرت عباسؓ کے تمام سودی معاملات کو باطل قرار دیا، جاہلیت کے انتقام کے مٹانے کا جب قانون عام نافذ ہوا تو سب سے اول اپنے ہی خاندان کا انتقام جو دوسرے قبیلہ پر باقی چلا آتا تھا، معاف فرمایا، اسلامی حاصل زکوٰۃ و صدقات و عشر و صل کے وجوب اور ادائیں خاندان نبوت بھی بالکل عام مسلمانوں کی طرح شریک تھا۔

اسی طرح بادشاہوں نے لوگوں کے دلوں میں اپنی عالی نہی اور بلندی کا یہ تصور پیدا کر دیا تھا کہ وہ گویا ساری مخلوقات سے افضل ہیں اور یہاں حضور نے اپنے لئے جو خاص خطاب خدا سے پایا وہ یہ ہے کہ

لے یہ حدیث بخاری کے متعدد ابواب میں موجود ہے مثلاً مگر اہل الشفاعۃ فی الجہنۃ و اہل الشفاعۃ فی الجہنۃ الی السلطان ص ۲ ابوداؤد ج ۲ ص ۱۵۸ کتاب الحدود ص ۱۵۸ ابوداؤد



مالی کے بندے ہیں، اور عبدیت کاملہ ہی آپ کا کمال ٹھہرا، اعزاز کے وہ دہی طریقے جن کا اپنے کو زمانہ سے مستحق قرار دیا تھا، آپ نے ان سب کو مٹا دیا، فرمایا: خدا کے نزدیک سب سے بڑا کوئی اپنے کو شاہ شاہان کہے، ایک دفعہ آپ کو کسی نے سیدنا کہا تو فرمایا: یہ تو اللہ کی طرف سے میری پسند نہ تھا کہ لوگ آپ کو دوسرے انبیاء پر فضیلت دیں۔

بار سورج میں گہن لگا، چونکہ اسی دن آپ کے صاحبزادہ ابراہیم کا انتقال ہو چکا تھا، بال تھا کہ جب کسی بڑے آدمی کا انتقال ہو جاتا ہے تو سورج میں گہن لگ جاتا ہے، اس نے اس واقعہ کو حضرت ابراہیم کی موت کی طرف منسوب کر دیا، لیکن جب آپ صلوٰۃ کو تو ایک خطبہ دیا جس میں اس خیال کی تردید کی اور فرمایا کہ چاند اور سورج خدا کی دو کسی کی موت و حیات سے گہن نہیں لگتا۔

ایک شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس پر اس قدر ری ہوا کہ جسم میں ریشہ پڑ گیا، آپ نے فرمایا کہ ڈرو نہیں، میں تو اسی عورت کا لڑکا کیا ہوا گوشت کھایا کرتی تھی۔

آپ کی خدمت میں ایک قیدی لایا گیا، اس نے کہا کہ خدایا میں تیری طرف رجوع کرتا ہوں رجوع نہیں کرتا، آپ نے فرمایا کہ اس کو یہ معلوم ہو گیا کہ یہ حق کس کا تھا، حالانکہ اس پر سلاطین کی عدالت گاہوں میں پھانسی تک دی جاسکتی تھی کہ اس سے ذات شاہانہ کی توہین متصور ہوتی تھی۔

آپ نماز پڑھا رہے تھے، حالت نماز ہی میں ایک بدر نے کہا: "خداوند! مجھے اور ہم دونوں کے ساتھ اور کسی پر رحم نہ کر۔" آپ نے سلام پھیرنے کے بعد ہی

بدر کو ٹوکا کہ "تم نے ایک وسیع چیز یعنی رحمت الہی کو محدود کر دیا"۔ حالانکہ شاہانہ محاورہ میں شاہانہ وفاداری کی سب سے بڑی علامت کا اظہار اس نے اس فقرہ میں کیا تھا، جس پر سلاطین زمانہ اکرام و انعام کی بارش کر سکتے تھے۔

سلطنت کے مفتوحات و محاصل کو دنیا کے بادشاہوں نے ہمیشہ اپنی ذاتی ملک سمجھا اور

اپنے ذاتی و خانگی نیش و آرام کے سوا ان کا کوئی دوسرا مصرف نہ تھا، اور اگر وہ اس میں سے دوسروں کو کچھ دیتے تھے تو اس کو اپنا احسان سمجھتے تھے، لیکن جو نظام سلطنت اسلام نے قائم کیا

اس میں سلطنت کے سارے محاصل مال اللہ یعنی اللہ کا مال کہلاتے تھے اور صرف بیت المال

کی ملکیت تھے اور مسلمانوں ہی کے لئے تھے، زکوٰۃ، صدقہ، خراج اور جزیہ جو کچھ وصول ہوتا تھا،

وہ اگرچہ بحیثیت امیر سلطنت سب کا سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں آتا تھا، لیکن

آپ نے اس کو اپنا نہیں بلکہ باختلاف شرائط عام مسلمانوں کی ملکیت قرار دیا اور کبھی اس کو

اپنے شخصی تصرف میں نہیں لائے، زکوٰۃ کی ساری رقم اپنے اور اپنے اہل و عیال اور اپنے

خاندان ہاشم پر حرام فرمادی اور اس کو بحکم الہی عام غریبار اور اہل حاجت کا حق قرار دیا،

اور اس کو علانیہ ظاہر فرمایا، ابوداؤد میں ہے: قَالَ مَا أَوْتِيَكُمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مَنَعَكُمْ

أَنَا إِلَّا خِازِنُ أَصْحَابِ حَيْثُ مَا أَمَرْتُ، میں تم کو نہ کچھ دے سکتا نہ کچھ روک سکتا، میں صرف

خزانچی ہوں، جس موقع پر صرف کرنے کا مجھے حکم دیا جاتا ہے وہاں صرف کرتا ہوں، دوسرے

موقع پر فرمایا: إِنَّمَا أَنَا قَائِمٌ وَاللَّهُ يُعْطِي، میں تو صرف قائم والا ہوں دینے والا تو خدا

فینیت کا مال بھی مجاہدوں ہی کو دے دیا جاتا تھا اور حضور کو صرف ایک خمس یعنی پانچویں حصہ پر

تصرف کا اختیار ہوتا تھا، اس تصرف کے اختیار کے معنی یہ ہیں کہ اس حصہ سے حضور اپنے اہل بیت کے

لے بخاری ج ۲ ص ۸۸۹، کتاب الادب - لے ابوداؤد جلد ۲ ص ۱۵، کتاب الخراج والامارۃ۔



دار و محتاج مسلمانوں کو جن کو جنگ کے قواعد کے رو سے مال غنیمت سے کچھ نہیں  
یا کرتے تھے، اسی طرح لڑائی کے بغیر جو علاقہ اسلام کے تصرف میں آتا تھا وہ حضور  
کو براہ راست دے دیا جاتا تھا لیکن اس تصرف کا مقصد بھی یہی ہوتا تھا حضور  
سے اپنے خانگی ضروریات میں صرف فرمانے کے بعد اس کی آمدنی بھی اسلام کے  
بجائے صرف فرما دیا کرتے تھے، اور صاف اعلان فرما دیا تھا کہ یہ بھی مسلمانوں کے  
صاف ہوں گے۔

سے جو لوگ ایران و روم کے ظاہری جاہ و جلال اور چمک دمک دیکھ چکے تھے  
تھا کہ اسلام کے ظاہری رعب و وقار کے لئے ظاہری شاہانہ تزک و احتشام  
چنانچہ انھیں بار بار یہ خیال ہوتا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سادگی  
ناعت کے بجائے کاش اسی عیش و آرام کی زندگی بسر فرماتے جیسی روم  
کے شہنشاہ بسر کرتے ہیں۔

ت عمر رضی اللہ عنہ آپ کے اس حجرہ میں حاضر ہوئے جہاں آپ کی ضرورت  
دیکھا تو آپ ایک چمڑے کے تکیہ سے جس میں کھجور کے پتے اور چھال  
لگائے ہوئے ایک کھتری چٹائی پر لیٹے ہوئے ہیں اور جسم مبارک پر چٹائی  
، حجرہ میں ادھر ادھر نگاہ دوڑائی، لیکن تین سو کھچے چمڑوں کے سوا  
بیت نظر نہ آیا، ایک طرف مٹھی بھر جو رکھے تھے، اس منظر سے سخت  
آنکھیں ڈبڈبائیں، حضور نے رونے کا سبب پوچھا، عرض کی کہ  
تو دوں جب میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ (بستر نہ ہونے سے) چٹائی کے  
پر پڑ گئے ہیں، اور یہ آپ کا خزانہ ہے جہاں جو سراپا ہے وہ میرے

سامنے ہے، ادھر قیصر و کسریٰ ہیں جو باغ و بہار اور عیش و آرام کے مزے لوٹ رہے ہیں، اور حضور  
اللہ کے رسول ہیں، ارشاد ہوا کہ اے ابن خطاب کیا تمہیں یہ پسند نہیں کہ ہم آخرت لیں، اور وہ دنیا،  
حضرت عمرؓ نے عرض کی کہ ہاں بے شک یا رسول اللہ، دوسری روایت میں ہے کہ حضرت عمرؓ نے عرض  
کی کہ یا رسول اللہ دعا فرمائیے کہ خدا آپ کی امت کو فارغ ابال کرے، کیونکہ رومی اور ایرانی باوجود  
خدا کی پرستش نہیں کرتے، تاہم خدا نے ان کو تمام دیوی ساز و سامان دے دیے ہیں، آپ دفعتاً  
اٹھ بیٹھے اور فرمایا: "کیوں ابن خطاب تم اس خیال میں ہو، رومی اور ایرانی تو وہ قوم ہیں کہ  
ان کو تمام لذائذ دنیا ہی میں دے دے گئے ہیں۔"

اس تقریر و پذیر کی تاثیر دیکھئے کہ وہی حضرت عمرؓ جو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے تزک  
و احتشام اور عیش و آرام کی زندگی کی آرزو ظاہر کر رہے تھے، جب ان کی خلافت کا وقت آیا تو وہ بھی  
گوڈری اور مرتع ہی پہن کر اور جھوپڑے میں بیٹھ کر سونے چاندی اور زرد و جاہر والے روم کے  
قیصر اور ایران کے شہنشاہ پر حکمرانی کر رہے تھے اور ہر میدان میں ان کو شکست دے رہے تھے۔

قیس بن سعد ایک صحابی تھے، وہ حیرہ گئے اور وہاں دیکھا کہ لوگ وہاں کے مرزبان (رئیس)  
کے آگے سجدہ کرتے ہیں، ان پر اس کا خاص اثر ہوا اور انھوں نے دل میں کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
سجدہ کے سب سے زیادہ مستحق ہیں، چنانچہ وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا خیال ظاہر کیا،  
آپ نے فرمایا، ایسا ہرگز نہ کرنا، اگر میں بالفرض کسی کو سجدہ کی اجازت دیتا تو بیویوں کو دیتا کہ وہ اپنے  
شوہروں کو سجدہ کریں، دوسری روایت میں ہے کہ آپ نے ان سے پوچھا کہ کیا اگر تم میری قبر پر گزر گے  
تو تم سجدہ کرتے، عرض کی نہیں، تو فرمایا کہ تو پھر اب بھی نہیں کرنا چاہئے، ایک اور روایت میں ہے کہ  
حضرت معاذ صحابی ایک دفعہ شام سے واپس آئے تو حضور کو سجدہ کیا، آپ نے حیرت سے فرمایا: معاذ

لہ بخاری و مسلم کتاب النکاح، باب الاطراء علیہ یعنی پیوند دار (مواہف) علیہ و علیہ ابوداؤد، کتاب النکاح



عرض کی یا رسول اللہ! میں نے رومیوں کو دیکھا کہ وہ اپنے پیشواؤں اور افسروں کو سجدہ کرتے  
دل چاہا کہ میں بھی حضور کو سجدہ کروں، ارشاد ہوا کہ خدا کے سوا کسی اور کو اگر میں سجدہ کرنے کو کہتا  
کو کہتا کہ وہ اپنے شوہر کو سجدہ کرے۔

تمام واقعات میں صاف نظر آتا ہے کہ اہل عرب خود اس کے شوگر تھے کہ وہ اپنے بادشاہ  
کو قرب و جوار کے سلاطین کی طرح عیش و آرام اور تزک و احتشام کے مناظر نہ دیکھیں، مگر  
صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی تعلیم، اپنے تزکیہ اور اپنے فیض اثر اور اپنے نمونہ سے دکھا دیا کہ یہ  
ترفع اور اسراف و تبذیر کی زندگی خدا کو محبوب نہیں اور اسلامی تعلیم کی نظر میں مرغوب  
نیات دنیا کی یہ زینت و رونق سراب کی نمائش اور حجاب کی سر بلندی سے زائد نہیں،  
نے قرآن پاک میں اس حقیقت کو بار بار ظاہر فرمایا ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے  
نمونہ سے اس کو کر کے دکھا دیا، اور آپ کے بعد آپ کے خلفاء راشدین اور صحابہ رضی اللہ عنہم  
بیروی کی اور یہی سادگی و تواضع اسلام کا کارنامہ قرار پایا۔

سلطنتوں میں حاصل کی عطا و بخشش شاہانہ تقرب اور عیش پسند امراء کے موروثی استحقاق  
کی بنا پر ہوتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ دولتمندوں کی دولتمندی اور فقر کی محتاجی میں  
تفاوت جاتا تھا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احکام الہی کے تحت جو نظام اسلامی قائم  
دولتمندی اور تقرب نہیں بلکہ حاجت اور ضرورت کو معیار قرار دیا گیا، کیونکہ ضعفاء کا  
کے مقابلہ میں زیادہ توجہ کے قابل تھا، عرب میں لونڈیوں اور غلاموں کا کوئی حق نہیں تھا  
صلی اللہ علیہ وسلم نے حقوق میں ان کو بھی آزاد لوگوں کے ساتھ حصہ دیا، ابوداؤد میں  
سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک تھیلی لائی گئی جس میں کچھ  
تھے، آپ نے ان کو لونڈیوں اور آزاد غریبوں پر تقسیم کر دیا، وٹیلے جب تقسیم ہوتے

تو آزاد شدہ غلاموں کو سب سے پہلے ان کا حصہ دیا جاتا ہے۔

سلاطین کی بارگاہ میں بے اجازت لب کشائی بھی جرم تھی، اور اجازت بھی ہوتی تو تکلفات  
و تصنیفات اور اظہار غلامی و عبودیت کے مختلف اسلوبوں کے بعد کہیں حریف مدعا زبان پر  
آسکتا تھا، اسلام کے نظام حکومت کا یہ حال تھا کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و جلالت  
کی عقیدت مندی اگرچہ صحابہ کو بارگاہ نبوت میں ایک طائر بے جان بنا دیتی تھی تاہم ہر شخص کو  
عام اجازت تھی کہ بے تکلف عرض مدعا کرے، نا آشنا بدو آتا تو یا بھٹکن کہہ کر خطاب کرتا اور  
حضور خوشدلی کے ساتھ جواب دیتے تھے، اور مسلمان یا رسول اللہ کہہ کر مطلب کو شروع کر دیتا  
آپ کے احکام کی تعمیل ہر مسلمان کا ایمان تھا، مگر جب انہیں معلوم ہوتا کہ حضور کا یہ حکم بطور شورہ ہے  
تو اس کی نسبت بے تکلف اپنا خیال ظاہر کر دیتے تھے اور حضور اس کو شفقت سے سنتے تھے  
اپنے خلاف بھی رائے ہوتی تو قبول پر اس کو مجبور نہ فرماتے، اسلام کا قانون ہے کہ اگر کسی  
لونڈی کا نکاح اس کے مالک نے کسی غلام سے کر دیا تو آزادی کے بعد اس عورت کو حق ہے کہ  
چاہے اس نکاح کو قائم رکھے یا توڑ دے، حضرت بریرہ، حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا  
کی ایک لونڈی تھیں، وہ جب آزاد ہوئیں تو انھوں نے اپنے شوہر سے علیحدگی اختیار کر لی، ان کے  
شوہر اس غم میں روتے تھے، آخر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بریرہ سے فرمایا کہ تم ان کو  
اپنی شوہری میں لے بیٹیں، انھوں نے عرض کی یا رسول اللہ! یہ آپ کا حکم ہے؟ ارشاد ہوا کہ نہیں  
سفارش ہے، عرض کی: تو قبول سے معذور ہوں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر ان سے  
کوئی مواخذہ نہیں فرمایا۔

لے دونوں واقع ابوداؤد کتاب النکاح میں ہیں لے صحیح بخاری باب تکنون الحرة تحت العبد و باب شفاعۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
فانواع بریرہ، اگر اس لونڈی کا شوہر غلام ہو تو بالا اتفاق ہی حکم ہے اور اگر آزاد ہو تو اس میں فقہاء کا اختلاف ہے



۴ بدر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مقام پر قیام فرمایا، فن جنگ کے بعض نے عرض کی یا رسول اللہ آپ نے اس مقام کا انتخاب وحی سے فرمایا یا اپنی رائے سے؟ انھوں نے عرض کی یا رسول اللہ جنگی نقطہ نظر سے یہ موقع مناسب نہیں ہے، کے کنوئیں کے پاس آگے بڑھ کر ٹھہرنا چاہئے، چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کی رائے پر عمل فرمایا، اسی قسم کے تجربی امور کے متعلق آپ کا ارشاد ہے کہ انتم اعلمکم، تم اپنے دنیاوی معاملات میں جن کا تعلق تجربات سے ہو تم زیادہ واقف ہو، ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ تشریف لائے تو یہاں لوگوں کو دیکھا کہ کے درختوں میں پیوند لگاتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ دیکھا تو خیال فرمایا کے لئے کرتے ہوں گے، اس لئے مشورہ دیا کہ تم یہ نہ کرتے تو اچھا تھا، چنانچہ پر عمل کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ کھجوریں بہت کم اور خراب آئیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دریافت فرمایا، انھوں نے حالت عرض کی تو ارشاد ہوا کہ میں نے اپنے گمان سے تم اپنے دنیا کے کاموں کو اچھا جانتے ہو، ان امور میں جن کا علم وحی سے ہے میری ہے، لیکن دنیاوی کاموں میں جن میں اپنی رائے سے کچھ کہتا ہوں تو میں بھی بشر

ن امور کے باب میں جن کا تعلق دنیاوی معاملات کی تجربی باتوں سے ہے، بڑی اہمیت امور میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو علم بالوحی ہوتا تھا اور وہ گویا مصلحت خداوندی اطلاع حضور کو بذریعہ وحی ہوتی، ان میں پھر کسی کا مشورہ بھی توجہ کے قابل نہیں ان کا مشا علم الہی ہوتا تھا جس میں بندہ کو دخل نہیں۔

غزوہ مدینہ میں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نہایت نرم شرائط صلح کر لی تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو محسوس ہوا کہ یہ صلح دیک کر کی گئی ہے، اس لئے وہ جوش اسلام سے بے تاب ہو کر عمر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں آ کر عرض کی کہ یا رسول اللہ آپ پیغمبرِ برحق نہیں ہیں؟ آپ نے فرمایا: بے شبہ ہوں، انھوں نے کہا: کیا ہم حق پر اور ہمارے دشمن باطل پر نہیں ہیں؟ ارشاد ہوا کہ بے شبہ ہیں، انھوں نے کہا: تو پھر ہم دین کے بارہ میں اس قدر کیوں دبے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ میں خدا کا پیغمبر ہوں اور اس کی نافرمانی نہیں کرتا، وہ میری مدد کرے گا، انھوں نے کہا کہ کیا آپ نے ہم سے یہ نہیں کہا تھا کہ ہم چل کر خانہ کعبہ کا طواف کریں گے؟ آپ نے فرمایا: ہاں! لیکن کیا میں نے یہ کہا تھا کہ اس سال کریں گے؟ انھوں نے کہا نہیں! آپ نے فرمایا: تو پھر آؤ گے اور طواف کرو گے لیکن ان کو اس سوال و جواب سے بھی تسکین نہیں ہوئی تو حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے پاس آئے اور یہی گفتگو کی، انھوں نے بھی وہی جواب دے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دے تھے، آخر میں جب اصل حقیقت ان کی سمجھ میں آگئی تو انھوں نے خود اپنی اس عرض و معروض کو گستاخی خیال کیا اور اس کے کفارہ میں صدقہ دیا، روزے رکھے اور غلام آزاد کیا۔ اس واقعہ سے یہ بات ثابت ہوتی کہ حضرت عمرؓ نے گوشت کچھ عرض معروض کی مگر حضورؐ نے اپنے فیصلہ کو نہیں بدلا، کیونکہ یہ فیصلہ اراستہ ربانی سے کیا گیا تھا، اسی طرح اسی موقع پر واقعہ مدینہ میں جب شرائط صلح طے ہو جانے کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے احرام کھول دیے کا مشورہ مسلمانوں کو دیا تو چونکہ ان کے شدت ذوق و شوق زیارت کعبہ کے خلاف یہ صورت پیش آئی اس لئے حزن و ملال کے سبب سے مسلمانوں نے تعمیل ارشاد میں تساہل برتا، جس سے ان کی غرض یہ تھی کہ حضورؐ



دیکھ کر غلاموں پر شفقت فرمائیں گے اور ان کی تن کے مطابق اپنی رائے کو بدل دیں گے لیکن آپ نے یہ دیکھا کہ لوگ اپنی رائے پر اڑے ہیں اور ان کا اس پر اصرار مصلحت ربانی کے خلاف ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر شاق گذرا اور منوم ہو کر ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے تشریف لے گئے۔ ام المؤمنین نے چہرہ پاک پر آزر دگی کا اثر پاکر سبب دریافت کیا، نے واقعہ بیان فرمادیا، حضرت ام المؤمنین نے مشورہ کے طور پر عرض کیا کہ یا رسول اللہ! کو کچھ نہ فرمائیں، آپ خود اپنا احرام کھول دیں، چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا، شمع نبوت کے (صاحب) نے یہ دیکھ کر سمجھ لیا کہ اب حضور اپنے فیصلہ کو تبدیل نہیں فرمائیں گے، پھر تو یہ احرام کھولنے اور سر کے بال منڈوانے کے لئے لوگ ایک دوسرے پر ٹوٹے پڑتے تھے۔ واقعہ میں دونوں قسم کی مثالیں موجود ہیں، حدیبیہ کا فیصلہ چونکہ امر الہی سے تھا، کے مشورہ کی کوئی پرواہ نہیں فرمائی اور احرام کھلوانے کی تدبیر جو ام المؤمنین نے ایک انسانی تدبیر تھی جس کا تعلق علم النفس کے دقیق علم پر مبنی تھا، جس کا تعلق امور

تھا، اس لئے اس پر بلا تامل عمل فرمایا۔

ایسے واقعات بھی ہیں جن میں لوگ اپنی کم فہمی، نا عاقبت اندیشی یا اپنی بشری کمزوری میں حضور پر اعتراض کر بیٹھے، لیکن حضور نے ان پر تحمل فرمایا اور معترض کو اس کی سزا نہیں دی۔

دفعہ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ اور ایک انصاری میں آب پاشی کے تعلق نزاع ہوئی۔ واقعات پر کوئی شبہ نہ کرے کہ کیا علم النفس کا یہ نکتہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر حضرت جواب یہ ہے کہ جس طرح شاگردوں کے علوم و حقیقت استادوں ہی کے فیض سے ہوتے ہیں جن سے کبھی انکو کہ وہ ہم قسم کے مسائل کو بھی زیادہ اہم مسائل میں مصروف ہوتے ہیں، اسکو ادھر توجہ انھوں نے نہیں کی اور صحت کو پیش کر دیا جو اس کے علم میں خود اسی استاد کے فیض سے حاصل ہوئی تھی۔

موت یہ تھی کہ پہلے حضرت زبیر کا کھیت پڑتا تھا اور اس کے بعد ان انصاری کا، وہ انصاری چاہتا تھا کہ وہ پہلے پانی لیں اور حضرت زبیر چاہتے تھے کہ وہ ان کو لینے نہ دیں، آخر معاملہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچا، قانون اسلام کا تقاضا یہ ہے کہ جو زمین کنوئیں سے قریب تر ہو اسی کو پانی لینے کا حق ہے دو کے کھیت والے کو یہ حق نہیں کہ وہ بلا اجازت قریب کے کھیت کو کاٹ کر اپنے کھیت میں پانی لیجائے لیکن آپ نے حضرت زبیر سے فرمایا کہ پہلے تم آب پاشی کر لو، پھر پانی کو اپنے پڑوسی کے کھیت میں جانے دو، یہ اخلاق کا ایک منصفانہ فیصلہ تھا، لیکن اس فیصلہ پر تقاضائے بشری سے وہ انصاری سخت برہم ہوئے اور کہا کہ یا رسول اللہ آپ نے یہ فیصلہ صرف اس بنا پر کیا ہے کہ زبیر آپ کے پھوپھی زاد بھائی ہیں، یہ سن کر آپ کے چہرہ کا رنگ بدل گیا، تب آپ نے اخلاق کے بجائے قانون کا فیصلہ دیا، اور حضرت زبیر سے فرمایا کہ زبیر! آب پاشی کر کے پانی کو روک لو، یہاں تک کہ کھیت کی مینڈ تک پہنچ جائے، یعنی پانی بہہ کر مینڈ کے اوپر سے دوسروں کے کھیتوں میں چلا جائے، یوں نہ جائے۔

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مال غنیمت کی تقسیم فرما رہے تھے، قبیلہ بنو تیمم کا ایک شخص جن کا نام ذوالخویصرہ تھا، آیا اور کہا کہ یا رسول اللہ انصاف فرمائیے، آپ نے فرمایا: اگر میں انصاف نہ کروں گا تو کون کرے گا؟ ذوالخویصرہ کی اس گستاخی پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو غصہ آ گیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا، اگر آپ اجازت دیجئے تو اس کی گردن اڑا دوں، لیکن آپ نے ان کو روک دیا اور فرمایا کہ اس کے کچھ ہمراہی ایسے ہوں گے جن کی عبادتوں کے سامنے تم کو اپنی عبادتیں حقیر معلوم ہوں گی، یہ قرآن پڑھیں گے لیکن وہ ان کے گلے کے نیچے نہیں اترے گا، یہ مسلمانوں کے تفرقہ کے زمانہ میں اپنی جماعت الگ بنائیں گے (یہ

ابوداؤد، کتاب الانقیہ جلد ۲ ص ۶، بخاری جلد اول ص ۵۰۹ باب علامات النبوة فی الاسلام



پیشینگوئی امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں خوارج کے ظہور سے پوری ہوئی) یہ دونوں اعتراض اگرچہ عرض واجب کی حد سے گذر کر گستاخی کی حد تک پہنچ گئے تھے اور عجب نہیں کہ ان میں سے بعض نکتہ چین منافق ہوں، تاہم اس سے یہ ضرور پتہ چلتا ہے کہ اگر کوئی اپنی غلط فہمی سے برے اسلوب سے بھی اعتراض کرتا تھا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کرم و شفقت سے اس کا عمل فرماتے تھے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس طرز عمل پر آپ کے بعد آنے والے خلفاء اور امرائے اسلام کے لئے حق شناسی، حق کوشی، حق گوئی اور حق کی پیروی میں ذاتی جاہ و اعزاز کے غرور کو دخل نہ دینے کی کتنی بڑی تعلیم تھی۔

### سلسلہ سیرۃ النبی

جو معاملات پڑھیں، زیر تحریر تھے، اور اس کے کچھ ابواب لکھے جا چکے تھے کہ سید صاحب جو دم پیمانہ عمر لبریز ہو گیا اور وہ پائے تکمیل کو نہیں پہنچا اور اس کی حسرت وہ اپنے ساتھ لے گئے، بقیہ جملہ جلدیں جو ولادت، اور آپ کے اخلاق و شمائل، معجزات، منصب نبوت اور تعلیمات عبادات پر تھیں، وہ یہ ہیں :-

### سیرۃ النبی کاسٹ

حصہ اول	ضخامت ۴۴۴ صفحے	قیمت ۰ - ۲۰
دوم	۴۴۶	۰ - ۱۴
سوم	۸۸۸	۰ - ۲۸
چارم	۹۰۶	۰ - ۲۸
پنجم	۵۱۵	۰ - ۱۵
ششم	۸۸۲	۰ - ۲۸

”نیچر“

## رصد گاہ محمد شاہی

یا  
جستہ

جناب شیر احمد خان غوری ایم۔ اے۔ ایل ایل بی سابق جسٹس امتحانات علی فارسی تہہ پریس

( ۳ )

رصد گاہ کے کارکن | نیڈھم کا یہ خیال کہ رصد گاہ دہلی کی ارضادی سرگرمیاں، اچھے سنگھ نے محض ہندوکارکنوں کی اعانت سے انجام دی تھیں، محل نظر ہے، اس سلسلہ میں ددین بائین قابل غور ہیں۔

۱۔ اس وقت نہ صرف دارالسلطنت دہلی، بلکہ اسلامی ہند کے نصبات تک میں مسلمان علماء کی ایک کثیر تعداد موجود تھی، جو منقولات (علوم دینیہ و ادبیہ) کے علاوہ وہ منقولات میں بھی بشمول ریاضی و ہئیت کے یہ طوطی رکھتے تھے مثلاً، دہلی میں احمدیہ کافانہ ان تھا، جو معماروں کے علاوہ ریاضی و ہئیت میں بھی یہ طوطی رکھتا تھا، ان میں سب سے بزرگ لطف اللہ تھے، جو سول انجینئرنگ میں اپنے تہہ اور ہندو ہئیت و غیر معمولی شغف کی بنا پر ”لطف اللہ ہندس“ کہلاتے تھے، اور جنہوں نے شیخ بہار الدین عالمی کے خلاصہ الحساب کی ایک مبسوط شرح کے علاوہ فنون ریاضیہ میں اور کئی کتابیں

بلے نیڈھم کی پوری عبارت اور اس کا ترجمہ اس سے پہلے لکھا جا چکا ہے، ملاحظہ ہو معارف فروری ۱۹۰۹ء رصد گاہ محمد شاہی دہلی ص ۱۰۹ سے ملاحظہ ہو نزہۃ النظر الجزء السادس



امام الدین تھے، جو ریاضی میں اپنی دستگاہ عالی کی بنا پر  
مختلف علوم اسلامیہ میں کوئی بائیس کتابوں کے مصنف  
تھے، ان میں سب سے مشہور "تصریح" ہے جو شیخ  
مرتجح المظاہر کی شرح ہے، امام الدین ریاضی سے پہلے  
صحت اللہ سہارنپوری نے ہندوستان میں اس کتاب  
م امام الدین ریاضی کی "تصریح" ہی کو نصیب ہوا جو آج  
ہست کے نصاب میں داخل ہے، یہی نہیں امام الدین  
کے انتظام میں بھی یہ طبعی رکھتے تھے، چنانچہ انھوں نے  
اس رصد گاہ کی تعمیر و انتظام کی تفصیلی کیفیت قلمبند کی تھی  
والہ دیا ہے، فرماتے ہیں:

رصد گاہ کا نام رصد گاہ اس وجہ سے ہے کہ  
اس میں ہریت دان اور صاد کا کام کرتے  
ہیں، یعنی مختلف ستاروں کو مختلف دور  
کے قطع کرنے یا متعین نقاط پر پہنچنے کا انتظار  
کرتے ہیں، میں نے اعمال رصدیہ کے طریق  
کار اور کیفیت کو پوری وضاحت کے ساتھ  
اپنے اس حاشیہ میں بیان کیا ہے جو میں نے  
شرح چینی پر لکھا ہے،

مولانا امام الدین ریاضی نے سنہ ۱۱۵۵ھ میں وفات پائی، بالفاظ دیگر وہ راجہ جے سنگھ  
کی تعمیر کردہ رصد گاہ کے قیام اور اس کی ارسادی سرگرمیوں کے زمانہ میں بقید حیات  
تھے، اگرچہ بہت بوڑھے ہو چکے ہوں گے، کیونکہ انھوں نے سنہ ۱۱۳۵ھ میں "التصریح" کو  
تصنیف کیا تھا، لیکن اگر انھوں نے کاروبار رصد میں کوئی عملی حصہ نہ بھی لیا ہو تو کم  
از کم فنی اور تکنیکی مشورے تو دے ہی سکتے ہوں گے،

اس خاندان کے تیسرے رکن رکن مرزا خیر اللہ دہلوی تھے، ریاضی و ہیت میں  
ان کی مہارت و مہارت کے بارے میں صاحب نزہۃ الخواطر فرماتے ہیں۔

الفاضل الکبیر علامہ خیر اللہ بن لطف اللہ ہندو  
بن لطف اللہ الملہند من الدہلوی  
احد العلماء المبررین فی الفنون  
الریاضیۃ

فاضل کبیر علامہ خیر اللہ بن لطف اللہ ہندو  
دہلوی۔ ریاضیاتی علوم کے علمائے متبحرین میں  
سے ایک تھے،

مرزا خیر اللہ کو ان علوم کے ساتھ اس درجہ شغف تھا کہ ان فنون کی کتابیں اپنے مطالعہ  
کے لیے انھوں نے اپنے ہاتھ سے لکھی تھیں، ان میں سے ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی، "المجسطی"  
رضا لاہوری راجپور میں موجود ہے (فہرست قدیم فن ہیت نمبر ۱)، انھوں نے ان فنون  
میں بہت سی کتابیں تصنیف کی تھیں، جن میں سب سے اہم ہمارے پیش نظر موضوع کے نقطہ  
نظر سے راجہ جے سنگھ کی مرتب کردہ "زیچ محمد شاہی" کی شرح ہے [اور اس سے بھی زیادہ]  
اہم بات یہ ہے کہ وہ اس رصد گاہ کی سرگرمیوں میں شریک تھے، جس کی تفصیل آگے آرہی ہے،  
خاندان ہندو سی کے ارکان کے علاوہ اٹھارہویں صدی کی دہلی میں اسلامی ہیت کے

نکسہ انھوں نے تقریباً تحریر کے نام سے "تحریر المجسطی" کی ایک مبسوط شرح بھی لکھی تھی،

۱۔ التصریح  
۲۔ نزہۃ الخواطر  
ج ۶ ص ۸۱



تھے، جن کی تفصیل موجب تطویل ہوگی۔

تنگ نظر سے تنگ نظر متعصب بھی ایسے افاضل عہد و عباقرہ روزگار کے خادان سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔

فطری امر ہے کہ غیر مذہب والوں کے مقابلے میں اپنے ہم مذہبوں کی طرف زیادہ توجہ دے گا، چنانچہ اس نے جوتش کے ایک ماہر کو بہت بڑی جاگیر میں اس کے خاندان میں رہی اور دہلیم ہنتر صاحب جنھوں نے سب سے پہلے مسیحی مساعی کو یورپ میں متعارف کرایا، اُس جوتشی کے پوتے سے ملے بھی صد گاہ کے ہندو کارکنوں کو شہرت مل گئی جس سے مسلمان ہیئت دان محرم شیروں کے خاندان کو تو دہلیم ہنتر صاحب نے ڈھونڈا نکالا، لیکن ہنتر صاحب ساتھ جو دلچسپی تھی وہ تاریخ کا ناقابل تردید علوم متعارف ہے، لہذا اگر ہمیں کہ وہ اس صد گاہ کے مسلمان کارکنوں کے سلسلے میں بھی ایسی ہی نوبہ تکلیف یا لایطاق کا مصداق ہوگی۔

بہت امر واقعہ ہے کہ بادشاہ وقت نے سوئی راجہ جے سنگھ کو حکم دیا کہ انہیں دیہی کے لئے فرقہ اسلام کے ہندو سین و منجین کو نیز جوتش کے پیہنیت کے واقف کار فرنگیوں کو جمع کر لے اور ان سب معانین کو ختم کر کے نئی ریچ مرتب کر لے، خود راجہ لکھتا ہے۔

..... ہندو سان و منجیان فرقہ اسلام دہریمان دوانایان  
دالات رمدی ساختہ .... بسی نہاید

تو، Rajasthan, Vol سے ریچ محمد شاہی ورق ۲ فا

بغرض حال راجہ متعصب و تنگ نظر بھی تھا، تو کیا وہ اس حکم سلطانی کی بجا آوری میں کوئی تنافل و تساہل برت سکتا تھا؟

۳۔ ان ترانے سے قطع نظر تاریخ نے اس صد گاہ کے دو مسلمان کارکنوں کا ذکر محفوظ رکھا ہے، ان کے نام ہیں، مرزا خیر اللہ اور مولانا محمد عابد دہلوی۔

چنانچہ صاحب "سیر المتاخرین" نے مصوٰحہ طور پر لکھا ہے کہ ہر چند یہ صد گاہ راجہ جے سنگھ کچھ ادھ کی کوشش کے نتیجے میں تعمیر ہوئی تھی، مگر اس کی ارسادی سرگرمیاں ان دونوں فاضلوں (مرزا خیر اللہ اور مولانا محمد عابد) کے زیر اہتمام انجام پائی تھیں، وہ رجب ۱۱۵۵ مطابق سن بہت و پنجم جلوس محمد شاہی کے واقعات کے ضمن میں لکھتے ہیں۔

و در مہین ماہ د سال قرآن علوبین در آخر برج اسد موافق زیچ جدید کہ سبھی

راجہ جے سنگھ کچھ ادھ و اہتمام مرزا خیر اللہ و شیخ محمد عابد مہندس در عہد محمد شاہ پیرایہ آغاز در انجام یافتہ، در اول سنبہ موافق زیچ الفیگی واقع شدہ

ان فاضلوں کا تفصیلی تذکرہ مولانا عبدالحی حسنی سابق ناظم ندوۃ العلماء نے "مذہب الخوط" میں قلمبند ہے۔

اول الذکر کے بارے میں صاحب "تذکرۃ الخوط" فرماتے ہیں۔

مرزا خیر اللہ الدہلوی، فاضل کبیر علامہ خیر اللہ	مرزا خیر اللہ دہلوی، فاضل کبیر علامہ خیر اللہ
الکیر علامہ خیر اللہ بن لطف	بن لطف اللہ المہندس دہلوی، فنون
المہندس الدہلوی، احد العلما	ریاضیات کے علمائے مبرزین میں سے تھے

شہ سیر المتاخرین مطبوعہ نو لکشر جلد سوم صفحہ ۴۴۷ ذکر سوانح سال پنجاہ و پنجم ازمانہ

۱۱ ذی الحجہ ۱۲۰۱ ہجری بمطابق سال بہت و پنجم جلوس محمد شاہی است۔



فی الفنون الرياضیة

مدیریت دہلی لسنہ

لا تین ومائتہ والف

شاه الدہلوی صنف

النافعة فی الذیج و

نفا شرح زیج المحدث

یہ واجاد وخالف

بعض المسائل

طہ - ۶ - ۸۱

بادشاہ محمد شاہ کے عہد میں سلسلہ میں

شہر دہلی کے اندر رصد گاہ میں مقرر ہوئے

انھوں نے زیج اور تقویم کے موضوع پر بڑی

مفید تصانیف مرتب فرمائیں، انھیں میں

سے شرح زیج محمد شاہی ہے، انھوں نے

اس میں بہت سی نئی تحقیقات لکھی ہیں اور

اسے بڑے اچھے طریق پر تصنیف کیا ہے،

اس کتاب کے اندر بعض اہم مسائل

میں قدیم ہیئت دانوں سے اختلاف کیا ہوا

بعد انھوں نے ان مفردات میں سے ایک مسئلہ کا ذکر کیا ہے کہ قدیم ہیئت

تھا کہ آفتاب اور اسی طرح دوسرے سیارات کے مدار دور ہیں، مگر مرزا خیر اللہ نے

انہیں یہ مدار مبضی (Eccentric) ہیں، کیونکہ انھیں دائرہ یا کمر جب سیارہ

لگا یا جاتا ہے، تو وہ "مرصود" (مشاہدات) کے مطابق نہیں آتا، لیکن اگر ان

مابین تو محسوب اور مرصود ایک دوسرے کے مطابق ہوتے ہیں، اسکی تفصیل

کے حوالے سے اوپر مذکور ہو چکی ہے،

فاضل مولانا محمد عابد دہلوی کے بارے میں صاحب نزہۃ الخواطر لکھتے ہیں

عابد الدہلوی، الشیخ ۶۱۶ - مولانا محمد عابد دہلوی، فاضل شیخ محمد عابد

عابد الہندس الدہلوی - دہلوی جو (بہت بڑے) ہندس تھے وہ

جزیرہ السادس ص ۱۰۰ جلد چہارم باوجود غالی ص ۱۰۰

احد العلماء المبدعین فی العلوم

الحکمیة - ولا کا محمد شاہ علی الہ

الذی بنا کا بدہلی - ولہ مصنفات

عندیہ - منها رسالتہ فی استخراج

ادسائط العلویۃ فی فن الہیئۃ

ان لمخاطبات کے بعد جو زف نیدہم کے اس قول پر کہ

”راجہ ہے سنگھ ہندو تھا جس نے ہندو فرقے کی مدد سے رصد گاہ کا کام انجام دیا،

کسی مزید تبصرہ حاجت نہیں رہتی۔

تغریب رصد گاہ کے مصارف | الغریب کی رصد گاہ کی جدوت و نفاست کا ایک سبب یہ تھا

کہ اس نے اس پر بیدریخ روپیہ خرچ کیا تھا، بالخصوص آلات رصد یہ کی تیار ہی میں تھے اور

رصد گاہ دہلی کی عظمت بھی بادشاہ محمد شاہ کی فیاضی و فراخ دلی کی رہین منت ہے،

اس رصد گاہ پر تیس لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا، جو اس زمانہ کے ارزاں معاشی حالات

کو دیکھتے ہوئے غیر معمولی طور پر کثیر رقم ہے، چنانچہ صاحب نزہۃ الخواطر بادشاہ محمد شاہ کے تذکرے

میں لکھتے ہیں -

”من مآثرہ انہ جمع علماء عصرہ

من اقطار مملکتہ وامرہمان

یضوالات المرصد یہ و

بادشاہ محمد شاہ کے مآثر میں سے ایک یہ

واقعہ ہے کہ اس نے اپنے زمانہ کے علماء

کو مملکت کے مختلف حصوں سے طلبہ کے

لے نزہۃ الخواطر - الجزیرہ السادس ص ۳۲ لکھ گت ولی بان - تمدن عرب ص ۲۲۲



ابھا الکواکب ویتع فوا  
نفعلوا ذالک و توئی  
بمدینة ذھلی و جے پور  
تحت نظارہ جے سنگھ  
بیور۔ وینڈل علی ذلک  
ملائین مائتہ الف (تلا  
ن النمود۔ قادر کوا  
لہ القدماء من الراصدین  
المنیجات اشھرہا  
مشاہی۔

جج کیا، اور انھیں حکم دیا کہ آلات رصد تیار  
کر کے ان کی مدد سے کواکب کی سیر و گردش  
کی پیمائش کریں، اور ان کے دیگر حالات  
دریافت کریں، بادشاہ نے دہلی سے پور  
بنارس (دغیرہ) میں جے پور کے راجہ جے سنگھ  
کے زیر انتظام رصد گاہ میں تعمیر کرائیں، اور  
ان پر تیس لاکھ (تین ملین) روپیہ خرچ کیا  
یہاں کے کارکنوں نے بعض ایسی باتیں دریافت  
کیں جنھیں قدیم ہیئت دان دریافت نہیں  
کر سکے تھے، انھوں نے کئی زنجیں تصنیف  
کیں جن میں سب سے زیادہ مشہور زیچ محمد شاہ  
مہتمم | جے سنگھ جو بالائے بیگ حازق ہیئت دان تھے، عیسوی روزگار کا  
نظم، نظری علم الہیئت کی ترقی میں ان کا کوئی حصہ نہیں ہے، انھوں نے  
پیش نہیں کیا، ابتر فکر کے اظہار کے بجائے انھوں نے علمی دیہانشی، ہیئت  
دانوں کو مرکوز رکھا، اور سیر و گردش کواکب کی پیمائش کی صحت ہی ان کا  
مقصد آلات رصد یہ کے اتقان صنعت کا متقاضی تھا، اور انکی مساعی  
ی ہیئت کی پوری تاریخ ہی، آلات رصد یہ کی تیاری میں خوب سے خوب تر  
کی داستان ہے، ان گوششوں کا کچھ ذکر دونوں کی رصد گاہوں کے ضمن میں چکا

ط۔ الجزء السادس ص ۲۵۸

بہر حال رصد گاہ جے سنگھ کی تیاری اور کارکردگی پر انتہائی فراخ دلی سے رقم کثیر  
صرف کی گئی، علم ہیئت کے ماہرین خصوصی نے اس کے اندر اپنی حذاقت و دستگاہ عالی کا  
ثبوت دیا، اور اس کے سربراہ کا مقصد وحید از ادل تا آخر سیر و گردش کواکب کی صحیح پیمائش  
الترام و اہتمام رہا، ظاہر ہے، ایسی رصد گاہ کی دریافتیں کس درجہ اقرب الی الصحیح ہونگی۔  
صحت پیمائش کے باب میں کارکنان رصد گاہ کی کادشوں کی پوری تفصیل موجب تطویل  
ہوگی اس سبب ڈیواری "زیچ محمد شاہی" کے قابل اعتماد نسخہ کی عدم دستیابی ہے، میرے پیش نظر  
مولانا آزاد لائبریری کے یونیورسٹی کلیکشن کا نسخہ ہے، اس میں شہراجین کا عوض بلد "۱۰۰"  
دیا ہے جو غالباً ۲۲-۳۰ دقیقہ ہوتا ہے۔ ممکن ہے میرے پڑھنے میں، اور نقل کرنے میں غلطی  
ہو رہی ہو، مگر کسی صورت سے بھی پہلا عدد "الح" (۲۳) اور دوسرا "حی" "یا" (۱۰۰)  
نہیں ہو سکتا۔ لیکن ٹاڈ نے لکھا ہے کہ راجہ نے شہراجین کا عوض البلد ۲۳ درجہ ۱۰ دقیقہ شمالی  
دریافت کیا تھا، جو منہٹر کے دریافت کردہ ۲۳ درجہ ۱۰ دقیقہ ۲۴ ثانیہ سے بقدر ۴۴ ثانیہ اختلاف  
رکھتا ہے، یہ بات یا تو ٹاڈ نے ڈاکٹر ولیم منہٹر کے مضمون (جو اس نے ۱۹۱۰ء میں راجہ  
جے سنگھ کی رصد گاہ اور زیچ پر لکھا تھا) یا اس کی اور یادداشتوں سے نقل کی ہے، یا خود  
بقس نفیس "زیچ محمد شاہی" کا کوئی قابل اعتماد نسخہ اس کے پیش نظر ہوگا، اور منہٹر نے  
ترجے پور کا سفر کیا تھا، وہ ایک بادشاہ و صاحب اقتدار برطانوی آفیسر تھا، ریاستی کتبنا  
جس میں ممکن ہے "زیچ محمد شاہی" کا اصل نسخہ بھی ہو، پوری طرح اس کی دسترس میں تھا  
ان وجوہ کی بنا پر میں یونیورسٹی کلیکشن کے نسخہ کی قرأت کے مقابلے میں ٹاڈ کی عبارت  
کو ترجیح دیتا ہوں،



ذیل میں ان کی چند پیمائشی مساعی جن کی دوسرے مصادر سے تصدیق  
کیا جا رہا ہے،

ب سے اعم میل کی *Obliquity of The ecliptic*  
عند حاضر تک پیمائشی علم الہیت کا بڑا دلچسپ مسئلہ رہا ہے،

نام ہے اس زاویہ کی مقدار کا جو معدل النہار (*Celestial*)  
اور منطق البروج (*Ecliptic*) کے تقاطع سے پیدا ہوتا ہے،  
باب اربعہ کی اس انصاف کا جو معدل النہار اور منطق البروج یا ان کے  
میلوں کے درمیان ہوتی ہو،

تیت دانوں کے نزدیک یہ مقدار ۲۴ درجہ تھی اور یہی اقلیدس کے زمانہ  
معمول تھی، چنانچہ ابوریحان البیرونی "قانون مسعودی" (مقالہ رابع) میں

البح فی مقدار

تقاطع معدل النہار

مع البروج وهو

اعظم . . . . .

اس حد المیل

مع الزاویۃ الحادۃ

معدل النہار

مع البروج، فاتفاق

سے پیدا ہوتا ہے تو وہ حکما ہند کے

ذات الهند فیہ علی انه

اربع وعشرون جذواً

وكان هذا فی القدماء

سایا شائعاً

فرتوں کے متفقہ فیصلے کے مطابق ۲۴  
درجہ ہے۔ اور یہی رائے قدیم حکماء  
یونان میں شایع و ذائع تھی (اقلیدس  
کے زمانہ تک)

اور اسی وجہ سے اقلیدس نے اپنی "اصول الهندسہ" (الحساب) کے چوتھے مقالہ میں محض  
منظم دپانچ برابر ضلعوں زاویوں والی شکل (*Regular Pentagon*)  
کے بننے کا قاعدہ لکھا۔ البیرونی کہتا ہے۔

فان ایران المجانیفی یقول

فی حل شکوک کتاب (اصول)

ان اقلیدس اسما استخراج

فی المقالة الرابعة والخمسة

ضلعاً فی الدائرة . . . . .

ان هذا مقدراً المیل اعظم

کیونکہ ایران مجانیفی (*Hozon*)  
فی حل شکوک کتاب (*The Mechanicus*)  
اپنی کتاب حل شکوک اقلیدس میں کہتا ہے  
کہ اقلیدس نے کتاب الامول کے چوتھے  
مقالہ میں دائرہ کے اندر محض منظم بنانے  
کا قاعدہ لکھا ہے . . . . . اور یہی میل  
اعظم کی مقدار ہے۔

لیکن بعد میں جب ریاضیاتی و پیمائشی علم الہیت نے ترقی کی تو اس مقدار (۲۴ درجہ)  
میں تدقیق کا سلسلہ شروع ہوا، چنانچہ حسب تصریح البیرونی ابرخس، اراطیانس اور بطلمیوس  
کے نزدیک یہ مقدار ۲۴ درجہ ۸ دقیقہ تھی۔

اس کے بعد مسلمانوں کا زمانہ آیا۔ خلیفہ ہارون الرشید کے عہد خلافت میں کتاب الجسطی کا ترجمہ ہوا،



م کی پستی رصد گاہ جندی ساہور میں قائم ہوئی جس کے ارسادات "الزینج المشتل" نے مگر سن فارسی کی مدت کے علاوہ اس کے محتویات کا کچھ پتہ نہیں ہے۔

ب خلیفہ مامون کے حکم سے ۸۲۹ء (مطابق ۸۲۹ء) میں بغداد اور دمشق میں قائم کی گئیں تو میل کی پیمائش بھی کی گئی۔ یحییٰ بن ابی منصور نے جو رصد گاہ مامون کی کا اور اس سے پہلے مرد کی ارسادی سرگرمیوں کا بھی نگران رہ چکا تھا، اس کی درجہ ۳۳ دقیقہ بتائی۔

رفقائے کار میں خالد بن عبدالملک المرزبی نے ۲۳ درجہ ۳۳ دقیقہ ۵۲ ثانیہ نے ۲۳ درجہ ۳۳ دقیقہ ۵۲ ثانیہ (یا ۲۳ درجہ ۳۳ دقیقہ ۵۲ ثانیہ) دریافت کی۔ قاضی زادہ نے شرح چینی میں رصد گاہ مامون کی دریافت ۲۳ درجہ ۳۵ دقیقہ

رصد گاہ کے بعد اہم اور قابل ذکر ارسادی سرگرمیاں بنو موسیٰ کی تھیں انھوں نے قائم کی تھیں ایک بغداد میں دوسری سامرائین۔ رصد گاہ سامرائین بمقدار ۱/۲ دقیقہ اور بغداد کی رصد گاہ میں ۲۳ درجہ ۳۵ دقیقہ متعین کی، مگر انہوں نے اسی دوسری مقدار کے ساتھ اعتنا رکھا۔ چنانچہ قاضی زادہ دومی

ای میل دائرۃ البروج عن معدل النهار ومقدار ہا کج لہ  
عشر و نصف جزء و خمس و ثلثون دقيقة علی ما وجد بلا صا  
ون و رصد بنی موسیٰ بعد ہا۔

مسودہ جلد اول ص ۶۶۳ ۱۱۲ شرح چینی ص ۱۲

میل کی دائرۃ البروج کے معدل النهار سے انتہائی فاصلہ کا نام ہے، اس کی مقدار کچھ زیادہ ہے یعنی ۲۳ درجہ ۳۵ دقیقہ ہے، مامون کی رصد گاہ اور اس کے بعد بنو موسیٰ کی رصد گاہ کی دریافتوں کے مطابق)۔

اسی زمانہ میں خراسان کی طاہری حکومت کے زیر سرپرستی نیشاپور میں ایک نئی رصد گاہ قائم ہوئی جس کا سربراہ محمد بن علی بن علی تھا، اس نے اس رصد گاہ میں میل کی مقدار ۲۳ درجہ ۳۴ دقیقہ دریافت کی اور یہی مقدار طاہری امیر زادہ منصور بن طلحہ کی بھی دریافت تھی۔ تیسری صدی ہجری کی آخری چوتھائی میں سلیمان بن عصفہ بلخ کی رصد گاہ میں فلکی مشاہدات کرنا نظر آتا ہے، اس نے اختلاف منظر کے ذریعہ انقلاب صغی اور انقلاب شتوی کے موقع پر ارتفاع آفتاب کی جو پیمائش کی وہ بغیر تبدیل کے ۲۳ درجہ ۳۳ دقیقہ بلخ کی گرجب تبدیل کی تو یہ مقدار ۲۳ درجہ ۳۳ دقیقہ ۴۲ ثانیہ برآمد ہوئی۔

چوتھی صدی کے آغاز میں پوپسی وزیر ابو الفضل بن العبد نے جو انتظام حکومت کے علاوہ ریاضی دانیت میں بھی دستگاہ عالی رکھتا تھا، شمرے میل کی مقدار دریافت کی، مگر البیرونی لکھتا ہے کہ چونکہ اس کے آلات رصد یہ ہیں کچھ خرابی تھی، اس کی وجہ سے یہ مقدار غیر معمولی طور پر بڑھ گئی، اور ۲۳ - ۴۰ دقیقہ نکلی۔

اس سے پہلے البتانی نے بھی اس کا تجربہ کیا تھا، اور اسے ۲۳ درجہ ۳۵ دقیقہ پایا۔ یہی مقدار بعد میں عبدالرحمن الصوفی نے شیراز میں اور ابو الوقاء البوزجانی اور ابو جعفر الصافانی نے بغداد میں (غالباً رصد گاہ شرف الدولہ کے اندر) پائی۔ اسی زمانہ میں ابو محمود نخندی نے (جو مشہور عالم رصدہ مدین فخری کا موجد ہے) اس کے اندر اس مقدار کو ۲۳ درجہ ۳۲ دقیقہ دریافت کیا۔ البیرونی لکھتا ہے کہ نخندی نے میرے سامنے اعتراف کیا کہ ایک انقلاب (Solstice)



موقعہ پر آلہ رصدی خراب ہو گیا تھا۔

اپنے پیشروں کے ارسادات کے بعد البیرونی اپنے ارساد کا ذکر کرتا ہے، اس نے یہ تجربہ  
۳۵۰ سالہ میں خوارزم میں کیا تھا، جب کہ وہ جوان تھا اور یہ مقدار ۲۳ درجہ ۳۵ پر  
کلی اس کے بیس سال بعد اُس نے یہ تجربہ جرجانیہ میں کیا۔

رصد گاہ مراغہ میں جو محقق طوسی کی زیر نگرانی کام کر رہی تھی حسب تصریح مولانا علی  
یہ مقدار ۲۳ درجہ پائی گئی۔

بحکم کی آخری رصد گاہ سمرقند میں الیغ بیگ نے قائم کی۔ اُس نے میل کلی ۲۳ درجہ ۳۰  
، اثنائے پایا چنانچہ اپنی زیج میں کہتا ہے،

"باب چہارم در معرفت میل اجزاء فلک البروج از معدل النهار . . . میل کلی  
برصدانج ۳۳ درجہ ۳۰ است۔"

یہی مقدار مولانا امام الدین ریاضی نے "تصریح" میں بتائی ہے،

واقصر قوس بینہما و بین	ان دونوں دائروں معدل النهار
قطبہما ہوا میل الکلی	اور منقطع البروج کے درمیان یا
وہو بالصد الجدید الذی	ان کے ایک جانب کے قطبوں کے
تولایہ افضل الهند سین	درمیان اقصر قوس ہی میل کلی رکے
مدر الزانج بیگ بسہ قند	مصدق ہے اور از روئے رصدہ
کچل یز اے ثلثہ عشر	جس کا سرانجام افضل المند سین
در ساجہ و ثلثون و سبع عشر	مدر الزانج بیگ نے سمرقند میں کیا تھا

۱۵۰ سالہ قاتر مسعودی جلد اول ص ۶۶۴ دما بعد سے زیج الیغ بیگ درق ۱۵۰

اس کی مقدار کچل یز ہے یعنی

۲۳ درجہ ۳۰ دقیقہ اور ۱۰ ثانیہ

پس منظر تھا اس باب میں ہمارے نہیں التذکرہ کی ارسادی سرگرمی کا۔ اس نے ۳۵  
۲۳ درجہ ۳۰ دقیقہ قرار دیا، چنانچہ "زیج محمد شاہی" کے دوسرے مقالہ کے تیسرے باب میں کہتا ہے

دیس کلی برصد سمرقندی کچل یز و فرنگیان کچل و ما بتدقیق تمام کچل یافہ ایم  
(زیج محمد شاہی کے نسخہ یونیورسٹی کلکشن میں از روئے رصد فرنگیان یہ مقدار کچل

یعنی ۲۳ درجہ ۳۰ دقیقہ بتائی ہے، ممکن ہے کچل یز جو یعنی ۲۳ درجہ ۳۰ دقیقہ دبا سقاط  
ثوانی کیونکہ ٹاڈ لکھتا ہے کہ اگلے سال یورپی ہیئت دان نے میل کلی کی جو مقدار دریافت  
کی وہ جے سنگھ کی مقدار سے صرف ۲۸ ثانیہ کا تفاوت رکھتی تھی ]

یہ فاضل راجہ کی صداقت فنی کا پہلا ثبوت تھا، جس سے علمائے یورپ متاثر ہوئے۔  
بعد میں جب ولیم ہنٹر نے ۱۸۳۹ء میں اجین کا عرض البلد دریافت کیا تو اسے بھی

راجہ جے سنگھ کے دریافت کردہ عرض البلد سے بہت قریب پایا، صرف ۲۸ ثانیہ کا فرق نکلا  
اور اس کا بھی ہنٹر کو یقین نہیں ہے، راجہ کا دریافت کردہ عرض البلد ۲۳ درجہ ۱۰ دقیقہ شمالی  
تھا، ڈاکٹر ہنٹر کے ارسناد کے مطابق یہ ۲۳ درجہ ۱۰ دقیقہ ۲۸ ثانیہ شمالی تھا، مگر ہنٹر اپنی  
در بات پر کلیتاً اکتفا نہیں کرتا، اُس کے خیال میں اس کے اندر ۵ ثانیہ تک کی کمی بیشی  
ہو سکتی ہے۔

(آئین اکبری مرتبہ سر سید احمد خاں کی رو سے اجین کا عرض البلد ۲۳ درجہ ۳۰ دقیقہ  
(کچل) ہے۔

۱۵۰ سالہ تصریح ص ۲۳ سے زیج محمد شاہی درق ۱۵۰ سے  
Toch, Rajasthan Vol. 11 P. 290 سے آئین اکبری ج سوم ص ۳۲



محمد شاہی نسخہ یونیورسٹی کلکشن کی رودت جیسا کہ اوپر مذکور ہوا یہ "الحسب لہ" جو یقیناً  
کا نتیجہ ہے۔

ی غلام حسین جو پوری نے "جامع بہادر خانی" میں کچھ اور تقابلی اوصاف کا ذکر  
کئے ہیں کہ سال شمسی کی مدت۔

۱۔ اور بطلمیوس کے نزدیک شہ یہ ہے (۳۶۵ دن ۴ گھنٹہ ۳۳ دقیقہ  
۲۔ بیگ کی رودت سے یہ لہ ہے (۳۶۵ دن ۴ گھنٹہ ۳۵ دقیقہ ۳۔ ثانیہ  
۳۔ محمد شاہی کے مطابق شہ یہ لالوک (۳۶۵ دن ۴ گھنٹہ ۳۱ دقیقہ ۴۔  
اسی طرح آفتاب کی شبانہ روز میں حرکت وسطی۔

۵۔ بطلمیوس کے نزدیک باہانطاح نزدیک ۵۹۰ دقیقہ ۶۔ ثانیہ ۷۔ ثالثہ ۸۔  
۳۱۔ سادہ

۹۔ کی رودت سے باہانطاح نظام ۵۹۰ دقیقہ ۱۰۔ ثانیہ ۱۱۔ ثالثہ

محمد شاہی کے مطابق باہانطاح نظام ۵۹۰ دقیقہ ۱۲۔ ثانیہ ۱۳۔ ثالثہ ۱۴۔

۱۵۔ کی نظر میں | ان بیگ اور ملازمین منجم (شاہجہانی) کو اپنے اپنے شاہکار  
کے لیے مبصر مل گئے مگر زیچ محمد شاہی کو کوئی تبصرہ نگار نہیں ملا (یا ہم تک اس کا

۱۶۔ ان بیگ کے بارے میں دولت شاہ لکھتا ہے۔

۱۷۔ غلطی سے ایضاً

۱۸۔ دایہ دم نزد حکماء آن زیچ متداول و معتبر است و بعضے آزا بر زیچ نصیری  
ایلیانی ترجیح می کنند۔

۱۹۔ اسی طرح ملازید پنجم کی "زیچ شاہجہانی" کے بارے میں محمد صالح کنبور قنطرار ہے  
ملازید پنجم کہ در تحصیل فن ریاضی . . . ریاضت تمام کشیدہ بود . . .

۲۰۔ کتاب زیچ شاہجہانی . . . بہر ای برادر خود ملاطیب و سا پر ریاضی دانان  
روشن ہند دیوناں یا تمام رسا بندہ بود . . . اصول و ابواب این کتاب  
حسابی متضمن فوائد بے شمار و منافع بے حساب بود و ضوابط و قواعد کلی کہ با  
سہولت استخراج و آسانی عمل باشد در طے آن اندازاج پذیرفتہ چنانچہ بعض  
اہل این فن از زیچ الخ بلی مستغنی شدہ استخراج تقادیم ازین کرامت نامہ نامی  
ی نمایند۔

۲۱۔ مگر زیچ محمد شاہی کے بارے میں ایسی کوئی تقریظ نہیں ملتی، صمصام الدولہ شاہنشاہ  
خاں نے آثار الامرا میں صرف اسی قدر لکھا ہے۔

۲۲۔ "بیردن بلدہ مذکور (جے نگر یا جے پور) دہلہ شاہجہاں آباد ہر دو جاسا بنے کلی  
صرف نمودہ کارخانہ رصد برپا ساخت، چون برائے اتمام کار رصد سی سال رکہ  
ہت تمام دورہ زحل است) می باید و شمع زندگیش پیش از اں خاموش گر دید  
عمل رصد نامہ ماند۔

۲۳۔ غالباً "شرح" نہیں "جرح" ہے۔

۲۴۔ دولت شاہ ۱۔ تذکرۃ الشعراء ۱۲۴۶ ۲۵۔ ملا محمد صالح کنبور قنطرار عمل صالح ص ۳۶۱

۲۶۔ آثار الامرا جلد دوم ص ۸۳



سے خود مطمئن تھا، اور غالباً نازان بھی، ان بیگ اپنی بیگ  
نہ کوتاہیوں کا معترف اور

کرم ہر گان صد نشین و حکمائے خردہ میں آنکھوں  
سے صفحے لازمی است، اطلاع یا بند بقلم مشکبار و خامہ  
نصیح فرمایند و انچہ از حد تقدیم و تعدیل خارج باشد بذیل  
ذرا باشند عاذل و سائر مساوی نہ منظر مثالب تا کسوت  
متمون القول فیتبعون ما احسنہ اولئک الذین  
و لا الالباب مطرز کرد۔ من عفا و اصلح فاجز کا علی  
اس رسمی معذرت کی بھی ضرورت نہیں سمجھتی، وہ اعلان

بہی مشتمل بر اصوب طرق و احسن وجوہ درست کردہ  
دیت اہلہ و کسوفات و خسوفات و فرات ثمانہ اتر  
مل در رصد خانہ مشاہدہ و بین فی شود۔

مادت رہ از کجاست تا یکجا

۲۷ زیچ محمد شاہی ورق ۲ ب

اسلام حصہ اول و دوم

ت ۶۵-۱۵ حصہ دوم ۳۵۱ صفحہ ۹۵-۱۰

## نعت قدسی اور اس کا مصنف

از: ڈاکٹر سمیع الدین احمد ریڈر شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

اپریل ۱۹۶۷ء کے معارف میں جناب کالی داس گپتا صاحب (پیشی) کا مقالہ بعنوان  
غزل قدسی در نعت سرور، جو میرے مضمون، نعت قدسی اور اس کی مقبولیت، معارف  
دسمبر ۱۹۶۷ء کے جواب میں شائع ہوا ہے، نظر سے گزرا، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مقالہ  
لکھنے والے ایک خالصتہ علمی اور ادبی بحث کو جس کے پیش کرنے میں میں نے بہت محتاط اور متوازن  
رہش اختیار کی ہے، ایک قسم کے مناقشہ کا رنگ دے دیا ہے، میں نے موضوع اور نفس مسئلہ کو  
بالکل تحقیقی اور علمی نقطہ نظر سے لکھا ہے، اور مضمون کے ابتدائی میں لکھ دیا ہے کہ:-

”مندرجہ ذیل اسباب اور قرائن کی روشنی میں شاعر کے نام کے ساتھ اس نعت کا

انتساب مشتبہ اور مشکوک ہے۔“

نیز مقالہ کے اختتامیہ جملے ملاحظہ ہوں:-

”میں امید ہے کہ ان سطور سے جو پیش کی گئیں، نعت قدسی کی تصنیف اور اس کا

مصنف اصلی کے تعین میں کسی حد تک مدد مل سکے گی۔“

اسلامی نقطہ نظر مقالہ کئی ماہ پہلے مکمل و مرتب ہو چکا تھا، لیکن چند مجبور یوں اور حالات کی نامساعدت کی وجہ سے  
اس وقت بغرض اشاعت ارسال نہ کیا جاسکا۔ تاخیر کے لیے راقم معذرت خواہ ہے۔



نعت یا غزل سے متعلق مختصر میرے دو بنیادی معروضات ہیں :-  
 ۱۔ یہ کہ قرائن اور شواہد کی روشنی میں یہ قدسی مشہدی کی تصنیف

معروضہ یہ ہے کہ چونکہ گذشتہ صدی کے بالکل اواخر میں ایک مطبوعہ مجموعہ  
 کے ساتھ اس کی نسبت ایک شاعر قدسی دہلوی سے قائم کی گئی  
 صورت پیدا ہو سکتی ہے کہ یہ اسی مؤخر شاعر کا نتیجہ فکر ہو،

وضہ کی تردید میں اگرچہ پورے یقین اور وثوق کے ساتھ گپتا صاحب نے  
 ت قدسی مشہدی ہی کی ہے، لیکن ان کے چند اضافی بیانات سے  
 اس کو اسی شاعر (قدسی مشہدی) کا نتیجہ فکر سمجھتے ہیں، اس خیال کے  
 معروضات کے ثبوت میں مندرجہ ذیل بیانات پیش کئے ہیں جن کا جواب  
 دیتا ہوں :-

ص ۳۰۵ پر رقمطراز ہیں کہ :-

دہلوی لکھنا قطعی سہو کاتب ہے :-

اس کی کہ سہو کاتب سے گپتا صاحب کی کیا مراد ہے، سہو کی  
 یا تو کاتب نے لفظ دہلوی کا اضافہ اپنی جانب سے کر دیا،  
 رسا جس کی عام طور سے اس سے توقع نہیں کی جاتی، دوسری  
 کہ مشہدی کے بجائے غلطی سے دہلوی "معروض تحریر میں آگیا  
 امکان نہیں اس لئے کہ ان کے اعتبار سے مشہدی اور دہلوی

یہ سننے اور پڑھنے آئے ہیں کہ کاتب حضرات حروف اور الفاظ میں تحریفات اور  
 تعیفات کرتے رہتے ہیں، مثلاً "جان کو خان" لکھ دیا یا "پیشیان" کو "پشتیان" لیکن اپنی  
 طرف سے الفاظ کا اضافہ کر دینا عام طور سے سننے یا دیکھنے میں نہیں آیا، لہذا دہلوی کے  
 لفظ کا یہ اضافہ سہو کاتب کیسے ہو سکتا ہے، ہر حال اگر پہلی صورت حال مراد ہے تو  
 کاتب کا از خود دہلوی کی نسبت اس شاعر کے نام کے ساتھ جوڑ دینا جس کے بارے میں  
 وہ تودہ گپتا صاحب کے خیال کے مطابق خود مولف صحیفہ قدسی حاجی شمشیر علی کی واقفیت  
 مفر کے برابر تھی، بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے،

اسی نکتہ کے ذیل میں گپتا صاحب کے بیانات میں صریح تضاد ملاحظہ ہو، جیسا کہ  
 اوپر ذکر کیا گیا، ایک طرف تودہ پورے وثوق کے ساتھ قدسی کے بعد دہلوی لکھنے کو  
 "قطعی سہو کاتب" لکھتے ہیں دوسری جانب یہ فرماتے ہیں کہ "بالفرض حاجی صاحب (یعنی  
 حاجی شمشیر علی مرتب صحیفہ قدسی نے) قدسی کو جان بوجھ کر دہلوی لکھا بھی ہے تو اس میں زیادہ  
 سے زیادہ یہ خیال کا رفرما ہو سکتا ہے کہ قدسی شاہجہاں کے دربار سے منسلک تھا، اور  
 اس دربار سے ملک الشعرا کا خطاب اول اس نے پایا تھا،"

ن گپتا صاحب نے لکھا ہے کہ اگر محمد جان قدسی کو حاجی شمشیر علی نے حاجی کے بجائے مولانا  
 لکھا ہے تو یہ انکی عدم واقفیت ہے چونکہ وہ قدسی سے واقف نہ تھے، اسی لئے انھیں یہ معلوم ہی  
 نہ ہو گا کہ قدسی حاجی بھی تھے، لہذا انھوں نے احتراً مولانا لکھ دیا،  
 یہ جان بوجھ کر کافقرہ قارئین کی خصوصی توجہ کا طالب ہے،

شاہجہاں کے دربار دہلی سے منسلک ہونے کے باوجود وہ ہمیشہ مشہدی ہی کہلاتا  
 آیا ہے نہ کہ دہلوی۔



سمجھ میں نہیں آتا کہ ان دو بیانیوں میں سے کسی کو قبول کیا جائے یا کسی کو  
میں، اس سلسلہ میں خود گپتا صاحب کا ذہن صاف نہیں اور وہ کوئی فیصلہ  
کر سکے ہیں،

مزید یہ کہ اس سلسلہ میں حاجی صاحب کے خیال کی کارفرمائی اور دہلوی کی  
خود گپتا صاحب نے کی ہے، دونوں غلط ہیں، شاید گپتا صاحب کو علم نہیں کہ قدسی  
سمرے سے دربار شاہجہانی کا ملک الشعراء ہوا ہی نہیں، نہ اول نہ آخر۔  
ناصر مورخ محمد صالح کنبولا ہوری صاحب عمل صالح نے اس مسئلہ کو بالکل واضح  
اور طالب کلیم کی دربار شاہجہانی میں رسائی اور ملازمت اور ملک الشعراء  
حاصل کرنے کے سلسلہ میں لکھتا ہے کہ -

بعد از جلوس مبارک ملازم سرکار خاصہ شریفہ گشتہ، بہ تحریک بخت کاروان  
گفتارش ہوش فریب و دل آویز و طبعش معنی رس و فیض آموزد بود  
خطاب ملک الشعراء امتیاز یافت اگرچہ استحقاق اں منصب جلیل القدر  
فی محمد جان قدسی داشت اما ازین رو کہ پیش از رسیدن حاجی ادا بہ  
خطاب سرافرازی یافتہ بود تا دم آخر بر و بحال ماند و تیرے بیان  
نیافت۔

کے علاوہ بھی ایسے معاصران مستند ناخذ ملتے ہیں جن سے صاف پتہ چلتا ہے کہ  
قدسی بھی ملک الشعراء نہیں ہوا، لیکن یہاں طول کلام کے خوف سے ہم ان حوالوں  
پر توجہ نہیں دیتے، علاوہ بریں قدسی کو دہلوی کی نسبت سے یاد کرنا صحیح نہیں کیونکہ کسی بھی

معاصران مستند مورخ، تذکرہ نگار یا شاعر اور ادیب نے اس کو دہلوی نہیں  
لکھا، نیز اس کی منتقل سکونت بھی دہلی میں کم ہی رہی، اپنے قلیل مدت قیام میں  
اس نے مختلف مقامات کی سیر و سیاحت بھی کی، مثلاً آگرہ، کشمیر، لاہور

وغیرہ۔

شاہجہان کے پانچویں سال جلوس یعنی ۱۰۳۲ھ میں دہندستان  
پہنچا، اور کم و بیش ۱۰ سال بعد یعنی ۱۰۴۲ھ میں انتقال کر گیا، اس کی وفات  
باندن بھی دہلی میں نہیں ہوئی، پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ کس بنیاد پر حاجی شمشیر علی جیسے  
نادانف اور ناقص شخص نے اس کو دہلوی لکھ دیا، اور وہ بھی بڑی علمی سوچ بوجھ  
کے ساتھ اور عمدہ!

ایک طرف تو گپتا صاحب کے بیان کی روشنی میں حاجی صاحب بالکل نادان  
نہیں اور دوسری طرف ان کو قدسی مشہدی کے بارے میں اتنی ساری معلومات بھی حاصل  
نہیں؟ عقل کام نہیں کرتی کہ اس تضاد کو کس چیز پر محمول کیا جائے،  
۲۔ اس ضمن میں اسی صفحہ (۳۰۶) پر گپتا صاحب نے لکھا ہے کہ -

”حاجی صاحب خود سرورق پر صحیفہ قدسی کو مجموعہ تضمین شعرا سے ہندوستان برغزل  
مولانا محمد جان صاحب قدسی لکھتے ہیں اگر ان کے ذہن میں کوئی قدسی دہلوی ہوتے تو  
ان تضمینوں کو مجموعہ تضمین شعرا سے ہندوستان کیون لکھتے، کیا دہلوی شاعر شعرا سے  
ہندوستان سے الگ ہیں؟“

جواب میں عرض ہے کہ اگر شعرا سے ہندوستان نہ لکھتے تو کیا شعرا سے ترکستان  
اشعرا سے افغانستان وغیرہ لکھتے؟ اس سے صرف یہ مراد ہے کہ سارے ہندوستان



اور مولف نعت ہذا کوئی ایرانی النسل شاعر ہی ہے تو بطور اطلاع عرض ہے کہ ہندو رہیں یا  
سولہویں صدی عیسوی سے لے کر عصر حاضر تک ایک دو نہیں، متعدد ایرانی شاعر اس  
مخلص کے گزرے ہیں، خود ہمارے ملک میں اسی صدی میں اکاؤنٹ شاعر ایسے ہوئے ہیں  
جن کا مخلص قدسی تھا، اور جن کا ذکر تذکرہ دہلی میں ملتا ہے۔

ہیں اس ضمن میں یہ بھی عرض کر دوں کہ اگرچہ قدسی شہید ہی ایرانی نثر ادب تھا لیکن  
دہ ہندوستان ہی میں، لاہور میں فوت ہوا تھا، اور وہیں دفن بھی ہوا، ملک الشعراء  
دربار شاہجہاں ابوطالب کلیم نے جو قدسی کا قریبی اور مخلص دوست، ندیم خاص اور ہمکار  
بھی تھا، ایک بہت عمدہ اور پراثر مرثیہ ایک طویل ترکیب بند کی صورت میں اس کی  
موت پر لکھا ہے جس کا ایک قابل توجہ شعر یہ ہے۔

شہید لاہور گر آن گنج معانی در خاک رفت اطلوس ولی غلغلہ نوحہ گرش

م۔ آگے چل کر اسی صفحہ پر گیتا صاحب نے مزید اپنے دعویٰ کے ثبوت میں تحسین ہی  
کے مجموعہ (ص ۳) کا حوالہ دیتے ہوئے حاجی محمد اسحاق کے نسخہ کا ذکر کیا ہے اور لکھتے ہیں کہ۔  
تحسین ہی کے مجموعہ کے ص ۳ پر حاجی محمد اسحاق اسحاق کا نسخہ ہے، اس کا  
پہلا بند دیکھئے۔

ہے ہر اسحاق ترا ایک غلام عجیب اس پہ ہو یک نگہ لطف رسول عربی

لے اس موضوع کی تفصیل انشاء اللہ ایک جدا گانہ مضمون کی شکل میں معارف کی کسی آئندہ اشاعت  
میں پیش کیا جاسکے گی، یہ میرے سامنے جو حدیث قدسی کا نسخہ ہے اس میں یہ بند آخر میں درج ہے، یعنی پہلا  
بند نہیں بلکہ آخری بند ہے،

حصول اور گوشوں کے شعراء اور یہ بات ان مجموعوں کے مطالعہ سے ابھی  
ہو جاتی ہے، کہ اس نعت کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ ملک کے ہر حصہ کے  
نفسین نگاری میں ذوق و شوق کے ساتھ حصہ لیا تھا، ایسا نہیں تھا  
یا اس کے قرب جوار کے شعراء ہی تضمینیں لکھ ڈالی ہوں، شعراء ہندو  
نفس یہ بتانا مقصود ہے کہ اس وسیع پیمانہ پر اس نعت پر خمسے لکھے گئے  
نسخے کوئی بھی گمشدہ باقی نہ رہا ہے۔

اپنے دعویٰ کے ثبوت میں تحسین کی "خمسائے غزل قدسی"  
پر عنایت اللہ قیس کے قطعہ تاریخ کا ذکر گیتا صاحب نے کیا  
درج کرنے کے بعد تیسرا شعر نقل کیا ہے، جو حسب ذیل ہے۔

جو لکھے ہند کے خمیسے اس کے جن کے ہر بند پر قربان ہوں دل بجان مگا  
کی تشریح کرتے ہوئے موصوف لکھتے ہیں۔

اس شعر کے مصرعہ اول سے صاف ظاہر ہے کہ ہند کے  
نفس نے خمیسے اس شاعر کے کلام پر لکھے ہیں، جو خود ہندوستان  
والا نہیں ہے۔

عرض ہے کہ پہلے مصرعہ میں "ہند" کے فقرہ سے ہندوستانی اور ایرانی شاعروں میں  
کونسا مقصود نہیں ہے، بلکہ جیسا کہ میں پہلے کہ چکا ہوں غالباً اس بات  
مقصود ہے کہ صرف ایک محمد و یا مخصوص حصہ ملک نہیں  
ہندوستان کے شاعروں نے خمیسے لکھے بالذات یہ مان بھی لیا جائے کہ انہی ذکر نام مقصود  
کی وضاحت گذشتہ مضمون میں کی جا چکی ہے،



غلام عجمی کا ذہن قدسی کے بارے میں قطعی صاف ہے، وہ اسے سعدی اور ساتھ رکھتا ہے، خسر و اور فیضی کے ساتھ نہیں،

معارض میں کئی قباحتیں ہیں، جن کا جواب یوں دیا جاسکتا ہے،

تو یہ ہے کہ حاجی محمد اسحاق کی حیثیت کسی مستند مورخ معتبر تذکرہ نوی علم شاعر کی نہیں ہے وہ ایک معمولی درجہ کا شاعر معلوم ہوتا ہے، باجاسکتا ہے کہ اس ادنیٰ درجہ کے شاعر کا علمی معیار بھی کچھ زیادہ بلند

یہ کہ محض ذکر قدسی سے یہ کیسے سمجھ لیا جائے کہ شاعر کا اشارہ قدسی مرثی

ب کہ یہ یقین ہے کہ قدسی مشہدی کے علاوہ متعدد دوسرے ایرانی اور

عرب بھی اسی تخلص کے ہوئے ہیں، تیسری بات یہ کہ حاجی محمد اسحاق کی

دور علمی کم مائیگی کے سلسلے میں صرف اتنا ہی عرض کر دینا کافی ہے کہ وہ نعت گو

میں قدسی کے نام سے پہلے ظہیر کا نام لیتا ہے، اس جگہ عرض کر دینا ضروری

نے صرف ظہیر لکھا ہے، البتہ گیتا صاحب نے اپنی جانب سے فارابی

بنا پر کہ وہ زیادہ مشہور ہے، محض اندازہ سے بڑھا دیا ہے، حالانکہ

لمنی شاعر گذرے ہیں، مثلاً ظہیر دہلوی، ظہیر اصفہانی وغیرہ لہذا

سکتا کہ ظہیر فارابی مراد ہے یا کوئی اور ظہیر، ہمارے حقیر رائے میں

ظہیر فارابی کا نام لکھتے وقت گیتا صاحب کو پہلے اس شاعر کی

ایک ممتاز نعت گو سخن ور متین کر لینی چاہئے تھی، اور اس بات کی

تصدیق کر لینی چاہئے تھی، کہ آیا وہ نعت گوئی میں نمایاں درجہ رکھتا بھی ہے، یا نہیں  
محض اندازہ سے ظہیر فارابی لکھ دینا مناسب نہ تھا، بہر حال اگر ظہیر فارابی مراد ہے، جیسا کہ گیتا  
صاحب نے از خود اضافہ کر دیا ہے، تو یہ عرض ہے کہ ظہیر فارابی کا شمار قطعاً نعت گو شعرا میں  
نہیں ہوتا، وہ ایک خالص مدح گو اور درباری شاعر تھا، اس کو نعت گوئی سے کیا سروکار  
البتہ خاقانی، جامی، رومی، عطار، احمد جام، نظامی، شاہ نعت اللہ کرمانی وغیرہم جیسے شاعر  
میں سے کسی کا نام لیا جاتا تو بات بن سکتی تھی، اب اس حقیقت کی روشنی میں یہ مصرعہ  
”تیرے مداح ہیں سعدی و ظہیر و قدسی“ پڑھئے تو حاجی محمد اسحاق کے بیان کا کھوکھلا پن سب  
روشن ہو جائے گا۔ تلاش و تحقیق تو یہ کہتی ہے کہ ظہیر سرے سے نعت کا شاعر ہی نہیں اس لیے  
کہ اس کے کلام کا بہت بڑا حصہ قصائد اور مدحیہ نظموں پر مشتمل ہے۔

بہر حال جو شاعر علمی اعتبار سے اس درجہ کا ہو کہ ظہیر دہلوی نہیں ظہیر فارابی یا کوئی اور ظہیر کو  
مداحان رسول میں گردان دے، اس کے قول پر کیا بھروسہ کیا جائے معلوم ایسا ہی ہوتا ہو  
کہ اس نے محض وزن شعر پورا کرنے کے لیے سعدی اور ظہیر کے الفاظ استعمال کئے ہیں جس کے  
ایک نئے معنی گیتا صاحب نے پسند دے ہیں، اس کے علاوہ حاجی محمد اسحاق اگر چاہتے بھی تو  
خسر و اور فیضی کے نام نہیں لاسکتے تھے، اس لیے کہ وہ خارج از وزن و بحر ہونے اگر اتفاق سے  
قدسی سے پہلے ان دو شاعروں کے نام آگئے، جو ایرانی تھے، تو نعت نگاری کا صرف  
ایرانی شاعروں اور تہذیب نگاری کا صرف ہندوستانی کے لئے ہی مخصوص  
ہونا ایک ایسا امر ہے جس کو عقل قبول کرنے سے قاصر ہے، (باقی)

شعر الہند

شعر الہند اول ۴۹۳ صفحہ قیت ۱۵ - شعر الہند دوم ۴۶۲ صفحہ قیت ۱۴ -  
”نیچر“



# لاہور میں علامہ محمد اقبال کی

## بین الاقوامی کانگریس کا جشن

از سید صباح الدین عبد الرحمن

(۳)

دسمبر ۱۹۷۷ء کو دوسرے کمرہ میں جو اجلاس ہو رہا تھا اس کی صدارت ترکی کے ڈاکٹر ہانی نے کی، اُن کے ساتھ ڈاکٹر رفیع احمد صدر تھے جو پنجاب یونیورسٹی کے پروفیسر اور سابق پنجاب محمد وارث میر ہوئے، اس میں یہ مقالات پڑھے گئے،

Some Reflections on Philosophical aspects

of Iqbal's philosophy - از پروفیسر ڈاکٹر سید انجیب العباس (لبنان)

Allama M. Iqbal and Mehmet Ak

En - از پروفیسر ڈاکٹر تاسکاک تو (روس)

Afore runner of Pakistan Turkish

friendship - از ڈاکٹر فوات بازم اگلو (ترکی)

Role of Iqbal in the Creation of Pakistan

پنج شہر

از ادا مہر پی ان آری بوردون (ترکی)

Iqbal as a believer in Islam. (۵)

ڈاکٹر لطفی ڈوجن (ترکی)

Iqbal's relevance To-day (۶)

صاب (لاہور)

Iqbal's Concept of Muslim Revival (۷)

از ڈاکٹر محمد کلیم (بنگلہ دیش)

Iqbal and Walt Whitman: East and - (۸)

West Meet - از پروفیسر لتیم فیر (نیو میکو)

کافی اور چائے کے بعد پھر دو اجلاس ہوئے، ایک کی صدارت لبنانی پروفیسر ڈاکٹر

سید انجیب العباس نے کی، ان کے ساتھ ڈاکٹر منیر حنیفی شریک صدر تھے، جو پنجاب یونیورسٹی میں

پولیکل سائنس کے پروفیسر ہیں، سکریٹری ڈاکٹر امان اللہ ہوئے، اس میں یہ مقالات پڑھے

گئے (۱) Research into Iqbal's life and work

in The Soviet union - از ڈاکٹر سوخاچیو (روس)

Iqbal: A Giant of our planet (۲)

گینورو (روس)

The vision of Iqbal (۳)

Individual and Society in Iqbal - (۴)

- از ڈاکٹر غلام رضا صابری تبریزی (ایڈنبرا)



(۵) *Iqbal to be rediscovered* از اقبال

(۶) *Attribute to Iqbal* از احمد حسین صاحب

ہر مقالہ خواں کے لئے دس منٹ مقرر تھے، میرا مقالہ پندرہ صفحے کا تھا، مگر میں نے بیس منٹ کے عاف سے مختصر کر لیا تھا، اس میں پہلے تو یہ دکھایا تھا کہ مولانا شبلی نے اقبال کے پیشین گوئی کی تھی کہ حالی اور آزاد کے بعد شاعری میں جو کرسیاں خالی ہوں گی، ان میں اقبال سے پر ہوگی، یہ پیشین گوئی پورے طور پر صحیح ثابت ہوئی، پھر استاد ذی المحترم مولانا ابیدین نے اقبال کی وفات پر جو کچھ لکھا تھا، اس کا اقتباس کیا، مولانا عبد السلام ندوی مرحوم اور شاہ معین الدین احمد ندوی کی جو رائیں اقبال سے متعلق تھیں، ان کا ذکر کیا، مولانا ابیدین کی کتاب *Legacy of Iqbal* کا تذکرہ کرتے ہوئے اقبال کے بارہ میں ان کی رائے کی، اس کے بعد یہ ظاہر کیا کہ اقبال کے مطالعہ میں دارالاضواء کا ایک خاص زاویہ نظر ہے اسی بنا پر اسطورہ اس رائے سے اتفاق نہیں کرتا ہے کہ اقبال محض یورپ کے فلسفیوں کی رتھ کو

رہے بلکہ ان کا مسلک قرآن مجید کی تعلیمات پر مبنی تھا، انھوں نے فلسفہ خودی پر پاک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ اور صحابہ کرام کے عشق رسول سے اخذ کیا، ان کی تحریروں سے یہ ثابت کیا کہ انھوں نے افلاطون، ارسطو، کانٹ، میکڈانلڈ، فرانز، برگسٹن، میک لگادٹ، فرل، نطش، اسپنکر، جنگ، ٹالسٹائی، اور لاک وغیرہ سے اختلاف کیا ہے، وہ ان کے نظری اور فکری خیالات کے بڑے ناقد رہے ہیں، ان کے وہ کلام پاک کے مطالعہ سے اسرار الہی کے غرم بنے، عشق رسول سے مرشاد رہے، حضرت حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت ادیس قرنیؓ، حضرت بلالؓ کی زندگی سے اپنی شاعری

کے محبوب مومنوع عشق کا درس لیا، پھر حکماء اسلام میں مولانا رومی کے علاوہ بوعلی سینا، فارابی، ابن خلدون، ابن حزم، فخر الدین رازی، ملا باقر عراقی، ابن تیمیہ، ابوالدولہ سنجانی، شاہ ولی اللہ، جمال الدین افغانی، اور سر سید احمد خاں سے بھی متاثر ہوئے، وہ بگڑے ہوئے تصوف کے ضرور ناقد تھے، لیکن حقیقی تصوف کے ہمیشہ حامی رہے، اور صوفیائے کرام سے اپنی عقیدت کا اظہار اس طرح کیا ہے،

نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزانوں میں  
تیار و دل کی ہو تو کر خدمت فقروں کی  
یہ بیضیائے نیچے ہیں، اپنی آستینوں میں  
بچھ ان خرقہ پوشوں کی امانت ہو تو دیکھو  
وہ رونق سخن کی ہو انھیں خلوت گزینوں میں  
زستہ ہے نگاہ نارسا جس کے نظارے کو  
ان کا موضوع تصوف نہ تھا، لیکن اپنے خیالات کے اظہار میں وحدت الوجود کے منکر نہیں  
تھے، ان کا وحدۃ الوجود اپنا تھا، بیسویں صدی کا تھا، وہ وحدت الوجود کے حامیوں کی طرح اپنے کو خدا میں جذب ہونے کے بجائے خدا کو اپنے میں جذب ہوتا دیکھنا پسند کرتے تھے، کہتے ہیں:-

بخود گم بہر تحقیق خود می شو  
انما کنی گوے و صدیق خود می شو

ضرب کلیم میں کہتے ہیں:-

علاج کی لیکن یہ روایت ہے کہ آخر  
اک مرد قلندر نے کیا رازیہ خود فاش  
انھوں نے اپنی شاعری میں عشق کے جو فلسفیانہ رموز و نکات بتائے ہیں، وہ کسی فلوظیرہ، کسی جولیٹ، کسی لیلی، کسی عذرا اور کسی شیریں کے لئے نہیں ہے بلکہ یہ خالص عشق الہی ہے، وحدۃ الوجود کا دوسرا نام ہے،

صوفیائے کرام میں وہ حضرت فیض بن عیاضؒ، جنید بغدادیؒ، بابائید سلطانیؒ، تاج



تو خواجہ حسین الدین چشتیؒ خواجہ نظام الدین اولیاؒ امیر خسروؒ، شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ اور  
مجدد الف ثانیؒ سے بڑی عقیدت رکھتے تھے، ان کی تعلیمات کا پرتوان کی شاعری پر  
میں مولانا رومی کے علاوہ فرید الدین عطار خاقانی، بوعلی قدوسی، عارفی، طالب کلیم  
فیضی، رضی دانش، عبدالقادر بدیل، غنی کشمیری، غالب اور داغ سے متاثر ہوئے، اسلامی  
سیاسی شخصیتوں میں سے حضرت عمرؓ حضرت علیؓ طارق بن زیاد، عبدالرحمن اول ندوی  
میر طغرل، محمود غزنوی، مراد، اورنگ زیب، اورنگزیب سلطان کی سیرت و کردار کا اثر ان  
شاعری میں نمایاں ہے، ان حقائق کے بعد یہ کیسے یقین کیا جاسکتا ہے کہ وہ فرنگی مفکروں  
کی کے قلی بنے رہے، درحقیقت وہ اسرار الہی کے محرم رسول اللہ کے عاشق فلسفہ اسلام  
ن۔ اور کاروان ملت کے حامی خوان بن کر شاعری کرتے رہے، اسی حیثیت سے انھوں نے  
اجتماعی خودی، عظمت آدم، شرف انسانی اور تخیل فطرت کا پیام دنیا اور انسانیت  
نے کے لئے دیا، اسی لئے ان کی شاعری میں ابدیت کی لذت برابری رہے گی، ہم نے  
کو اس جشن کے موقع پر صحیح معنوں میں پایا، تو ہم اپنے کو بھی اسی حیثیت سے پالیں گے کہ  
شاعری کے ذریعہ سے قرآنی تعلیمات کی بنیاد پر انسان کی خودی کا ایک نیا درس دیا، اسلام  
نی نہ ہی اور ذہنی راز سرسبز کو کھول کر انبیاء کے رہنے والوں کے دل کے اندر نیا سونہ  
ورع عطا کیا ہے، فرنگی فکر کے نشہ کو دور کرنے کی کوشش کی ہے، انسان کو بلند کر کے  
کا حکمراں بننے کی دعوت اور انسانیت میں آفاقیت اور عالمگیریت پیدا کرنے کا  
ہے،

میرزا یحیٰی خاں انگریزی میں تھا جس کا خلاصہ ادب پر پیش کیا ہے جب میں اپنا بیٹا  
تھا، تو وہاں جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال بیٹھے تھے۔ دن کو سامنے

دیکھ کر مقالہ پڑھنے میں بہت جی لگا، یہ خیال غالب رہا کہ ان کا سن لینا ہی میری محنت کا اصلی  
مدد ہوگا، جب میں نے مقالہ ختم کیا، تو وہ اٹھے اور بڑی گرم جوشی اور محبت سے ہاتھ ملایا، اور  
دی، پھر بائیں ہاتھ سے کہنے لگے کہ

"It was very gripping and interesting"

یہ اجلاس ختم ہوا تو پیرس کی ایک خاتون لکھتی ہوئی میرے پاس آئیں، اور مبارکباد پیش  
کرتی ہوئی بولیں کہ میں اس مقالہ سے بہت محظوظ ہوئی، اور میں نے بہت کچھ سیکھا، آگے بڑھا  
تو پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر خیرات محمد ابن رسا سے ایک صاحب کچھ باتیں  
کر رہے تھے، جھک کر دیکھتے ہی بولے، آپ ہی کا ذکر خیر ہو رہا ہے، میں نے کہا کہ کوئی شکایت  
تو نہیں پیدا ہو گئی، بولے نہیں، ہم لوگ کہہ رہے تھے کہ آپ کا مقالہ اس کانگریس کا بہترین  
مقالہ قرار دیئے جانے کے لائق ہے، سندھ کے ڈاکٹر محمد ابراہیم خلیل نے اس رائے کو سن کر کہا  
کہ میں بھی اس رائے سے اتفاق کرتا ہوں کہ اچھے کے جناب اعجاز الحق قدوسی مولف اقبال  
کے محبوب صوفیہ کرام اپنی محبت میں یہ کہہ گئے کہ خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ کانگریس  
کا بہترین مقالہ تھا، دوسرے دن جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال سے ملاقات ہوئی، تو انھوں  
نے مجھ سے کہا کہ کچھ بیرونی نمایندے ان سے کہہ رہے تھے کہ یہ مولانا کیسے اتنی اچھی انگریزی میں  
انہما اچھا مقالہ لکھ سکے، میں یہ سن کر ہنسنے لگا، دل میں خوش تھا کہ اللہ نے دانشمندی کے مہیا  
اور وفاداری لاج رکھ لی،

میں نے جس اجلاس میں اپنا مقالہ پڑھا تھا اسی کے ساتھ دوسرا اجلاس اسی وقت  
دوسرے کمرے میں ہو رہا تھا جس کے صدر مہر کے ڈاکٹر حسین مجیب تھے، ان کے ساتھ ڈاکٹر  
سن رفت رشید صدر تھیں، پنجاب یونیورسٹی کی آرٹ فیکلٹی کی ڈین ہیں، سکریٹری ڈاکٹر خواجہ



بعد صدر نے اپنا خطبہ پڑھا، پھر ایران کے قونصل جنرل نے وہاں کے ایک کتب خانہ کا افتتاح کیا جس کا نام علامہ محمد اقبال لائبریری رکھا گیا ہے، ایک بہت پر تکلف عصرانہ بھی رکھا گیا تھا ہم لوگ بڑی دلچسپی سے اس وقت کی طرف سے رات کا ڈنر بھی تھا، جس میں حسب معمول انواع و اقسام کے کھانے تھے،

۱۱ دسمبر کی صبح کو پھر دو علیحدہ علیحدہ کمروں میں مقالہ خوانی کے چار اجلاس ہوئے ایک اجلاس کی صدارت ڈاکٹر غلام رضا صابری تہریزی نے کی، جو ڈاکٹر یونیورسٹی کے اساتذہ ہیں، ان کے ساتھ ڈاکٹر رضی الدین صدیقی صدر ہوئے، اور سکریٹری ڈاکٹر خالد حمید شیخ تھے اس میں یہ مقالے پیش ہوئے،

(۱) *Tribute to Iqbal* از جناب محمد حسین پاکستان،  
(۲) بانگ درا کی طویل نظموں کے پس منظر کا ایک مطالعہ، از جناب سید ابوالخیر کشفی (کراچی یونیورسٹی)

(۳) اقبال اور گورنمنٹ کالج، از جناب محمد حنیف شہید (لاہور)

(۴) *Therapeutic Aspects of Iqbal's thoughts* از جناب ڈاکٹر محمد (لاہور)

(۵) *Iqbal and Syed Ali Hamadani* از ڈاکٹر جیرارڈ بادونگ (مغربی جرمنی) (۶) محمد اقبال: امیر شعرا اسلام، از عبد اللہ وود شالبی (مصر)  
(۷) *Iqbal and high ideals of Islamic State* از پروفیسر مولانا انیس بخش جارا اللہ

(۸) *Iqbal's advice to the young* از جناب محمود دلی

مذکورہ بالا مقالے اس میں یہ مقالے پڑھے گئے،

*Allama Muhammad Iqbal and the German-Philosophy* - از ڈاکٹر ایل ترودرستو (جرمنی)

*Iqbal and Renaissance of Islam* از پروفیسر ڈاکٹر حمکا (انڈونیشیا)

*Iqbal: His portraits and handwriting* سلطانہ (پاکستان)

اقبال اور پاک اسلام از ڈاکٹر پروین شوکت (لاہور)

*Iqbal and The material well being of the-Muslims* - از جناب لطیف احمد صاحب شروانی

*Metaphysical implication of Iqbal's Epistemic views* از ڈاکٹر محمد مروت (لاہور)

*Iqbal's concept of mental health* از ڈاکٹر ایں۔ ام۔ رحمان (پاکستان)

اقبال اور وحدت الوجود، از جناب امیر حمزہ شتواری (پاکستان)

پھر کو لاہور کے خانہ فرہنگ ایران میں ایک استقبالیہ عصرانہ تھا، اس میں پہلے مقالہ خوانی کی صدارت ڈاکٹر خیرات محمد ابن رسا داس چاند پنجاہ یونیورسٹی نے کی، اس جناب بہادر الدین اوزگ نے پہلے استقبالیہ خطبہ پڑھا، پھر تہران یونیورسٹی کے پروفیسر محبوب اور پنجاہ یونیورسٹی کے ڈاکٹر علیہ فکر حسن نے اپنے اپنے مقالات پڑھے، اس



اسی وقت دوسرے کمرہ میں جو اجلاس ہو رہا تھا، اس کی صدارت فرانس کی میڈم دوروتیج کر رہی تھیں، ان کے ساتھ صدر جسٹس محمد یوسف صراف تھے، سکریٹری جی بھٹی ہوئے، اس میں یہ مقالے پڑھے گئے،

*Iqbal: A poet of the East* (۱)

ڈاکٹر حفیظ (ہندوستان)

*Iqbal's Andalusian Themes* (۲)

ن (۳) اقبال کی دعائیں از پروفیسر شریف کنجاہی (پاکستان) (۴) آفاق  
منکر اقبال کا پیغام حیات از ڈاکٹر ابوسعید نور الدین (بنگلہ دیش) (۵)

بال پر احادیث نبوی کا اثر از مریم سلطانہ صاحبہ (پاکستان) (۶) اقبال  
ن از ڈاکٹر نسیم (پشاور) (۷) علامہ اقبال پر کتا بیات، از ڈاکٹر رفیع الدین

سرگودھا) (۸) *Iqbal on observation of Nature*

*God, Knowledge* - از جناب عبدالخالق صاحب (پاکستان)

سے کے بعد دو طلحہ کمرہ میں جو اجلاس ہوئے، ان میں سے ایک کی صدارت  
لیتھم فیئر نے کی، ان کے ساتھ ڈاکٹر عبد الحمید (لاہور) صدر تھے، سکریٹری ڈاکٹر

ہوئے، اس میں یہ مقالے پیش ہوئے،

*Dialogue in Iqbal* - از ڈاکٹر محمد اجل (لاہور)

اور ہمارے فکری رویے، از ڈاکٹر سلیم اختر (۳) اقبال کے نظریہ فنون لطیفہ

یر، از ڈاکٹر عبداللہ خپائی، (لاہور) (۴) اقبال کی ابتدائی فارسی شاعری

ما بر آفاق (آزاد کشمیر) (۵) علامہ اقبال کا معاشی مقصد از ڈاکٹر معز الدین

ڈاکٹر اقبال اکیڈمی لاہور) (۶) صوفیانہ افکار و نظریات میں اقبال کے مجددانہ تصرفات

از مولانا نور احمد فریدی (۷) اقبال کی اردو غزل از جناب رفیق خاور (لاہور)

(۸) *Iqbal: The poet of Man* از ڈاکٹر شمس الدین صدیقی (پشاور)

(۹) *The Naturalism of Iqbal*

پروفیسر عبدالقدیم (پشاور)

اسی اجلاس میں پروفیسر آل احمد سرور نے اردو میں ایک اچھی تقریر کی، جس میں یہ

ظاہر کیا کہ اقبال مغرب اور مشرق دونوں کی اعلیٰ قدروں سے متاثر ہوئے، اسی وقت

دوسرے کمرہ میں جو اجلاس ہو رہا تھا، اس کی صدارت انڈونیشیا کے ڈاکٹر حکمانے کی، ان کے

ساتھ اقبال اکیڈمی کے ڈاکٹر ڈاکٹر معز الدین صدر ہوئے، سکریٹری ڈاکٹر ظہور احمد ظہر

تھے، اس میں یہ مقالے پیش ہوئے،

*Iqbal's views of space and time* (۱)

از ڈاکٹر فاضل احمد شمس (اسلام آباد)

*Rumi and Iqbal* (۲) از میاں سید رسول رساد پشاور

(۳) علامہ اقبال اور تحریک پاکستان از ڈاکٹر انعام الحق کوثر،

(۴) *Introducing Iqbal to western* -

*Readers* - از رفیق احمد رفیق (لاہور)

(۵) اقبال اور مغربی جمہوریت، بالشوزم اور اسلام از احسان اکبر (پاکستان)

(۶) علامہ اقبال خانقاہ مکن صوفی، از جناب محمد ایوب قادری (کراچی)

اس کے بعد مقالہ خوانی کے اجلاس ختم ہو گئے، مقالات کی مذکورہ بالا فہرستوں سے



کہ اس کانگریس میں اقبالیات سے متعلق جتنے پہلو ذہن میں آسکتے تھے، ان سب  
 دنوں نے اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا، اور ہر مقالہ نگار کو اپنا مقالہ پڑھنے کا موقع  
 سے مقالہ نگاروں کو بظاہر تو تسکین ضرور ہو جاتی تھی، مگر بعض اوقات مقالہ  
 نگار کی وجہ سے ایسی غیبت میں پڑھے گئے کہ پڑھنے اور سننے دونوں میں کوئی  
 بعض مقالہ نگاروں نے بڑی محنت اور کاوش سے مقالے لکھے، جس کا تقاضا  
 درجہ پورے سے جاتے اور ان پر بحث و مباحثہ ہوتا، لیکن ایسا ممکن نہ ہو سکا،  
 کی بحث نہیں ہوئی، مگر اتنے مقالات پڑھے اور سنے گئے کہ میرا خیال ہے کہ ہر مند  
 میں میں شرکت کر کے کچھ نہ کچھ نئی اور مفید چیزیں ضرور حاصل کیں،

شام کو جنرل محمد ضیا الحق کی طرف سے استقبالیہ تھا، وہ اس وقت چیف  
 سٹریٹر کی حیثیت سے پاکستان میں بہت مقبول ہیں، اور عزت کی نظر سے دیکھے  
 ہر دی میں ملبوس تھے، عام پاکستانیوں کی طرح ان کی مونچھیں صاف دھیں  
 ان سے ان کی مردانگی اور سپرگری کا اظہار ہوتا تھا، ہنسنا ہوا چہرہ تھا، بات  
 دیکھائی دے ہشامیائے میں داخل ہوئے تو میری شردانی کی جیب پر انڈیا  
 کی طرف پڑھے نہیں کر پوچھا کہ یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہو رہی ہے میں نے  
 عرض کیا کہ میں ان کے لئے ہندوستان سے کچھ علی تحفے لایا ہوں، پھر  
 مذہبی اور اپنی کچھ تصانیف ان کی خدمت میں پیش کیں، انھوں نے ان کو  
 افراد نے آگے بڑھ کر تصویریں لیں، میں نے ان سے یہ بھی عرض کیا کہ گذشتہ  
 سے پورا دارالمنین پاکستان کو نذر کر دیا گیا ہے، یہ سن کر سننے لگے، میں نے عرض  
 کے سلسلہ میں آپ کی خدمت میں کچھ باتیں عرض کرنی ہیں، اس کے لئے

اسلام آباد اگر ملاقات کا شرت حاصل کرنا چاہوں گا، جواب دیا کہ اسلام آباد میں ضرور ملے،  
 ہندوستان کے اور دوسرے نمائندوں سے بھی بہت ہی حسن اخلاق سے ملے، پروفیسر گن ناتھ  
 ... سے دیر تک باتیں کرتے رہے، اس استقبالیہ میں بکثرت دعوتیں تھیں، مغرب کا وقت  
 ہوا تو جنرل صاحب نماز پڑھنے کے لئے اٹھ گئے، نماز باجماعت کا اہتمام کیا گیا تھا، مگر سیکڑوں  
 دعوتیں میں سے صرف چند رہیں، آدمی نماز میں شریک ہوئے، نماز کے بعد مصلیوں سے  
 جنرل صاحب نے بے تکلفانہ گفتگو کی، میری طرف بھی پڑھے، میں نے اس وقت دارالمنین اور  
 حکومت پاکستان سے جو معاہدہ ہوا تھا، اس کی کچھ تفصیل بتائی، اور اسلام آباد میں پھر شرف  
 ملاقات کیلئے وقت کا طالب ہوا، انھوں مجھ سے پوچھا کہ کیا اس کانگریس کے بعد اسلام آباد میں سکر  
 میں نے عرض کیا کہ ابھی تو کراچی جاؤں گا، وہاں سے اسلام آباد حاضر ہوں گا، یہ معلوم کر کے  
 انھوں نے اپنے سکرٹری کو کراچی میں میرا پورا پتہ لکھ لینے کو کہا، سکرٹری صاحب نے میرا پتہ  
 لکھ کر کہا کہ مجھ کو اسلام آباد آنے کی تکلیف دی جائے گی، یہ شام پر تکلف چائے، اور جنرل صاحب  
 کی بے تکلفانہ ملاقات کی وجہ سے بڑی خوشگوار رہی،

رات کو پر تکلف کھانے کے بعد کچھ اسرین موسیقی نے اقبال کی غزلوں کے ساتھ سندھی  
 پنجابی، اور بلوچی گیتوں سے بھی منہ و مین کو محفوظ کیا،

، ستمبر کو الوداعی اجلاس تھا، مندوبین پھر پنجاب یونیورسٹی کے فیصل ہال میں جمع  
 ہوئے، پنڈال افتتاحیہ اجلاس کی طرح سجا ہوا تھا، اسٹیج پر بیٹھے والے خصوصاً پاکستانی زیادہ  
 انگریزی لباس میں ملبوس تھے، جنرل ضیا، الحق تالیوں کی گونج میں ڈانس پر تشریف لائے،  
 کارروائی کلام پاک کی تلاوت سے شروع ہوئی، پھر جناب بشیر حسین ناظم نے اپنے پر کیف ترنم  
 سے اقبال کی وہ نظم سنائی جس کا ایک شعر یہ ہے :-



زبان ہے دل کی رفیق

یہی رہا ہے ازل سے قلندر کا طریق

تم ہوئی تو جنرل ضیا، اچھی اٹھ کر جناب بشیر حسین ناظم سے نفل گیر ہوئے اور ان

شریف کی اس کے بعد پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر نے استقبال کی خطبہ پڑھا

ایک نمائندہ کو اپنے اپنے تاثرات کے اظہار کے لئے وائس پرہو کی گئی انھوں نے

امام نے کہا افغان قوم حکیم الامت اقبال کے عظیم نظریات اور فلسفیانہ شاعری

نے انسانیت اور اتحادِ عالم کے لئے جو پیامات دئے ہیں ان سے بخوبی آشنا ہے،

امام نے کہا کہ علامہ اقبال کا پیام صرف مسلمانوں کے ہی لئے نہیں بلکہ تمام

اقبال سب کے ہیں، مصر کے ڈاکٹر محمد جمال الدین نے کہا کہ علامہ اقبال

کا انداز تصور کرتے تھے، فرانس کی میڈیم ایو امیور ووج نے اقبال کے پیام

نے کی ضرورت پر زور دیا، سندھوستان کی طرف سے پروفیسر جگن ناتھ آزاد نے

پاس آئے، تو پورا ہال تالیوں کی گونج سے بھر گیا، کارروائی انگریزی

انھوں نے بہت ہی فصیح و بلیغ اردو میں مجمع کو مخاطب کیا، اردو میں ان کا

کو پہنچایا، انھوں نے اس ضرورت پر زور دیا کہ اقبالیات کے اسکالروں

مقابل بنادیا جائے تاکہ علامہ اقبال پر ہونے والا کام ایک دوسرے

اپنی تقریر کے درمیان یہ شعر پڑھا

برجادہ در کوئے تو برد بر تلاش خود چہ می نازد کہ رہ سوئے تو برد

دو بین کی جو پذیرائی ہوئی اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ شعر پڑھا،

یہ جو یہ عالم کہ جس طرح برے ہی اختیار میں ہیں عمر بھر سے ہم

تالیان بجا رہا تھا، ان کا انداز مخاطب کچھ ایسا تھا کہ جلسہ کے بعد

لوگوں کی زبان پر تھا کہ یہ بہترین تقریر تھی۔

امریکہ کی خاتون ڈاکٹر ٹنگاٹ باربرا بھی اردو میں بولیں جس سے شاید ان پاکستانی حضرات

نے غور و بحث کیا ہو گا جو اپنے خیالات کا اظہار اردو کے بجائے انگریزی میں کر رہے تھے، وہ

بولیں کہ کانگریس نے دور دراز کے لوگوں کو ایک ساتھ مل کر بیٹھنے کا موقع دیا، تاکہ وہ علامہ

اقبال کے فکر و فلسفہ سے آگاہ ہو سکیں، وہ خود بھی اس سے مستفید ہوئیں، اور لاہور سے یادو

کا خزانہ ساتھ لے کر جا رہی ہیں، فرانس کی منرسعید یاسین اہل رش نے لاہور اور شاہپور پر

انگریزی میں دو نظمیں سنائیں، جو انھوں نے اس کانگریس کے موقع پر کہی تھی، سوڈان کے

نمائندہ حبش مبارک مغربی نے عربی میں علامہ اقبال کی شان میں ایک قصیدہ پڑھا، ترکی کے

فواد بہرام اوغلو نے اس موقع کا اظہار کیا کہ علامہ اقبال کی فکر کو سمجھنے کے لئے تبادول خیال کا

جوسلسلہ لاہور کانگریس میں شروع ہوا ہے، وہ جاری رکھا جائے گا، اٹلی کے پروفیسر یوبانی

نے کہا کہ علامہ اقبال صرف سائنس کے مطالعہ اور تحقیق و جستجو کی دعوت نہیں دیتے، بلکہ وہ

انسانی کو عشق اور روحانیت کی طرف بھی بلاتے ہیں، بلجیم کے نمائندہ پروفیسر اسکال موسکی

نے کہا کہ ان کو بہت سی بین الاقوامی کانفرنسوں میں شرکت کرنے کا موقع ملا ہے، لیکن یہاں

کی ایسی شاندار اور کامیاب کانگریس کہیں اور نہیں دیکھی،

اس کے بعد جنرل ضیا، اچھی مجمع کو مخاطب کرنے کے لئے اٹھے، علامہ اقبال

پاکستانیوں کے ذہن و دل پر جس طرح چھائے ہوئے ہیں، اس کی پوری ترجمانی ان کی تقریر میں

ہوئی اسی کے ساتھ انھوں نے کہا کہ علامہ اقبال کا پیام آفاقی ہے، جو تمام لوگوں کی رہنمائی

ہر وقت اور ہر جگہ کرتا رہے گا، کیونکہ اس شاعر مشرق کے یہاں انسان کی غلطی کا درس ہے،

بیرون دنیا میں ان کی شہرت ان کے عظیم پیام کی وجہ سے ہے، ان کی نظر سمندروں



در آسمان کی بندوبست تھی، وہ تخیل کا سنات کار اندہ جانتے تھے، پھر وہ شخص کو اس کے  
محل دینے اور راز ہائے حیات کو باہر لانے پر تیار کرتے ہیں، اور اس کے لئے خدا کی طرف  
پیغام دیتے ہیں، انھوں نے اپنی تقریر میں پنجاب یونیورسٹی میں شعبہ اقبالیات قائم  
کرایت دی تاکہ اقبالیات پر بامقصد اور موثر تحقیق ہو،

تقریر پر یہ بھی بتایا گیا کہ اس بین الاقوامی کانگریس میں ۱۹۳۱ ہندوہن نے شرکت  
کی۔ بیرونی ممالک سے آئے، اس میں ۱۰۰ مقالات پیش کئے گئے، جس میں پنجابی  
عربی اور ہندی لیس اور زبان میں تھے، یہ تقریب ختم ہونے والی تھی کہ جناب  
نے ایک بار پھر جناب بشیر حسین ناظم سے علامہ اقبال کی کوئی نظم سنانے کی گزارش  
کے تو اپنی بہت ہی مترنم اور نغمہ ریز آوازیں یہ نظم شروع کی،

تو دل بیدار کراری  
من آدم کے حق میں کیا ہے دل کی بیداری

وہ اس شعر پر پہنچے کہ  
سادہ دل بندہ کدھر جا

کہ درویشی بھی عیار ہی ہے سلطانی بھی عیار

اس کی کیفیت طاری ہو گئی تھی، ان کے بڑھنے کا انداز ہی کچھ ایسا تھا،

ب کے بعد چائے اور کافی بھی تھی، پھر ہم لوگ ہوٹل واپس ہوئے، ایک بجے کھانا

کھا، لاہور کی تاریخی عمارتوں کی سیر کا پروگرام تھا، پہلے ہم لوگ جہانگیر کے قبرستان

کو میں نے پہلے بھی دیکھا تھا، مگر اس بار دیکھ کر جہانگیر کی دلادیز اور رعنا شخصیت

اس کی نظر نگاہ کی شگفتگی، حکمرانی میں اس کی رواداری اور فراخ دلی، علم و فن

در سر پرستی نور جہاں سے اس کی شگفتگی، اور پھر نور جہاں کی وجہ سے ہندوستان

ملا بہ پیری کی ساری تصویریں سامنے آ گئیں، خیال آیا کہ دہلی اور اگر

کے حکمران اپنے زمانہ میں دنیا میں سہن ترین اور طاقت ور ترین حکومت کے والی  
سمجھے جاتے تھے، مگر اسی اگر وہ اور دہلی کے مسلمان اب کیا سے کیا ہو کر رہ گئے ہیں، جذبات میں یہ ناظم  
پیدا ہو رہا تھا کہ ہم لوگوں سے کہا گیا کہ اب یہاں سے لاہور کے قلعے کو دیکھنے کے لئے جانا ہے وہاں  
پہنچ کر مجھ کو معلوم ہوا کہ جس اسپتال میں جناب سید حامد الدین راشدی صاحب دل کے مرض  
میں مبتلا ہو کر آ گئے ہیں، وہ قریب ہے، کانگریس کے ارگن زنگ سکرٹری پروفیسر خواجہ  
غلام صادق نے ازراہ کرم ایک نوٹ دی، اور جناب بشیر احمد ڈار صاحب بڑی محبت اور  
شفقت کے ساتھ اسپتال لے گئے، جہاں جناب راشدی صاحب کو خوش اور مطمئن  
دیکھ کر بڑی راحت ہوئی، قلعہ کی تقریب میں شرکت کرنے سے زیادہ مسرت ان کے  
پاس بیٹھنے میں ہوئی،

منزل کے بعد ہوٹل پہنچا تو لاہور کے ٹیلی ویژن اسٹیشن والے ہندوستان کے وفد کو اپنے

بہاں انٹرویو کے لئے لے گئے، یہ انٹرویو ایک گھنٹہ کا رہا، ناہید کشور صاحب نے ہندوستان کی علمی

اور ادبی سرگرمیوں سے متعلق بہت سے سوالات کئے، جن سے یہ ظاہر ہوا کہ وہ یہاں کی سرگرمیوں

سے اچھی طرح واقف ہیں، جناب علی سرور جعفری، اور پروفیسر آل احمد سرور ان کے سوالات

کا تشفی بخش جواب دیتے رہے، پھر انھوں نے علامہ محمد اقبال سے متعلق ہم لوگوں کے تاثرات

نزد آفر دیا، میں نے اپنے تاثرات کے سلسلہ میں بیان کیا کہ ہندوستان میں علامہ محمد اقبال

کو واپس لانے میں پروفیسر جگن ناتھ آزاد کا نمایاں حصہ ہے، پھر ان کے متعلق اپنی اس رائے کا

اظہار کیا کہ میں کسی حال میں تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں کہ وہ فرنگی مفکروں کی گٹاری

کے قلعے تھے، دارالمنہجین کے بارہ میں بھی مجھ سے سوال کیا گیا، میں نے اس اور وہ کو پاکستان

کے اندر جس طرح کر دیا گیا ہے اس کی مختصر تفصیل بتائی،



دسمبر کو ہم لوگوں کا پروگرام سیالکوٹ جانے کا تھا، جہاں علامہ محمد اقبال پیدا ہوئے  
سیالکوٹ کا سفر بس سے تقریباً تین گھنٹے تک تھا، تین ہیں اور پندرہ موٹر گاڑیاں  
ایک اچھا خاصہ جلوس ہو گیا، لاہور شہر کو دیکھتے ہوئے ہم لوگ باہر نکلے، پروفیسر  
حید کا ذکر پہلے کر چکا ہوں، وہ امریکہ میں جارج مین یونیورسٹی میں پڑھاتے ہیں،  
ساتھ بیٹھے، وہ راستہ میں ہر علاقہ کی تاریخ بتاتے گئے، ہم لوگ وزیر آباد سے گذرے  
نے بتایا کہ یہ مولانا ظفر علی خاں مرحوم کا وطن ہے، یہاں ایک خیال آیا کہ وہ دارالافتاء  
تشریف لائے تھے، شہر میں ان کا جلوس نکالا گیا تھا، تو ان کو ایک فن پر بٹھا کر  
خود گاڑی کھینچی تھی، وہ یاد آئے تو ان کا اخبار زندہ رہا یاد آیا، اور پھر شاعری  
در الکلامی اور پرگوئی ذہن پر چھا گئی، پورا علاقہ بہت شاداب اور زرخیز نظر آیا  
ر صاحب یہاں کی زرخیزی اور شادابی کا ذکر کرتے رہے، راستہ میں اس جلوس  
مطرکوں کے دونوں کنارے پر جا بجا لوگ کھڑے تھے، خوش ہو کر تالیاں بھی بجاتے  
اور کاغذ کی جھنڈیاں بھی لٹکا رکھی تھیں، ہم لوگ سیالکوٹ پہنچے تو بوقت اسکا  
علامہ اقبال کے لئے کھڑی تھی، بند باندھے بھی نہ رہے تھے، سیالکوٹ کو دہاں  
خوب سجایا تھا، ایک بہت بڑے شامیانہ کے نیچے ہم لوگ بٹھائے گئے، جہاں کا  
بال کی بین الاقوامی کانگریس کے ایک جلسہ میں تبدیل ہو گیا، اور اس کو ہونا بھی  
علامہ اقبال کے مولد کا بھی حق پہنچتا تھا، اس کی صدارت زون اس کے مارشل  
کی، یہاں زیادہ تر زبانی تقریریں ہوئیں، امریکی لڑکے پروفیسر کیرڈنارتنے  
پر ایک موثر تقریر کی، اور وہاں کی یونیورسٹی میں اقبالیات پر ایک شعبہ کھولنے  
انجمن دانش کی راج شاہی یونیورسٹی کے ڈاکٹر محمد کلیم نے اردو میں بڑی اچھی

تقریر کی ہیں، ڈی آگے کے ڈاکٹر شبنم دل نے اس موقع پر اپنی بڑی جرات مندانہ تقریر میں  
پاکستان میں جلد از جلد جمہوریت کی واپسی کے خواہاں ہوئے، پروفیسر میاں محمد سعید نے مجھ سے  
بھی تقریر کرنے کی فرمائش کی، مگر میں اس کے لئے تیار نہیں ہوا، اسٹیج پر پھر پروفیسر گلن ناتھ آزاد  
بلائے گئے، وہ تھوڑی دیر تک تو اردو میں بولے، پھر علامہ اقبال پر اپنی ایک نظم سنائی جو  
انہوں نے اس جشن سے متاثر ہو کر کسی تھی اس کا پہلا بند یہ تھا،

چھلک رہا ہے نگہ سے دل کا پیمانہ      یہی نیاز ہے میری یہی ہے نذرانہ  
جو تو سے تو مرا ہر نفس حقیقت ہے      وگرنہ میرا سخن بھی فسونِ افانہ  
تو ہی تو ا کہ زمانہ کا دروہ ہے اس میں      یہی حرم ہے مرا اور یہی ہے بتخانہ  
سلام رومی عصر جدید تجھ پہ سلام      سلام محرم راز درون سخنانہ

جدید دور میں تیرے سوا کوئی نہ نکلا

نظر ہو جس کی حکیمانہ بات زندانہ

آخری بند یہ تھا،

میں آ رہا ہوں دیارِ مزارِ غالب      ترے مزار پہ لایا ہوں دل کا نذرانہ  
مری خوش نگاہی مری خوشی نطق      اسی میں ہے مرے دلی کا تمام افانہ  
نیاے طور معانی بس اک لطیف جھلک      کہ مضطرب ہے مرا جذبہ حکیمانہ  
اک ارغوان تجھے لفظوں میں پیش کرنا      گرچہ مرا ہر آنسو ہے دریک دانہ  
اس ارغوانِ محبت کی ہو پندیرانی      کہ آج محفلِ احباب میں ہوں بگنانہ

چلا تھا گھر سے جو کل تیری آرزو لے کر

مقامِ شوق میں گم ہو گیا وہ فرزانہ



# ادبیت

## صبح انسانیت

از جناب ماہر القادری صاحب (کراچی)

یہاں آپ گل مدت سے تاریکی میں تھیں  
تھی مسلط ہر طرف ظلم و جہالت کی گھٹا  
کاروان زندگی، بہکا ہوا، بھٹکا ہوا  
سارا عالم ایک سکتہ، ساری دنیا ایک

اہل دانش بھی فریب جہل میں آئے ہوئے

بے یقینی کے اندھیرے ذہن پر چھائے ہوئے

خود تراشیدہ بتوں کے سامنے جھکتے تھے سر  
آدمی دنیا میں رہ کر اپنے رب سے بے خبر

لوگ اپنی خواہشوں پر عرف رکھتے تھو نظر  
رفقہ رفقہ مٹ گیا تھا امتیاز خیر و شر

راہبر بھی راستوں کے پیچ خم میں کھو گئے

دیکھتے ہی دیکھتے انسان، حیوان ہو گئے

ہر طرف برپا فساد و انتشار و اضطراب  
ایسے عالم میں ضروری تھا کہ آئے انقلاب

یک بیک ابھرا حرا کے غار سواک آفتاب  
وہ محمد مصطفیٰ، امی لقب رحمت مآب

اُس کا آنا تھا کہ جنت کے دریچے کھل گئے

ابر رحمت اس قدر برسا کہ چہرے دھل گئے

تائید لشکر بھی ہے، جو صاحب منبر بھی ہے  
شافعِ عشر بھی ہے اور ساقی کوثر بھی ہے

جس کی سیرت کا ورق طائف بھی و خیر بھی ہے  
جو ظہور حق بھی ہے، منظر بھی ہی، منظر بھی ہے

ہم سب کہ اس نظم کی داد کیسے نہ ملتی آزاد کی پذیرائی ہر جگہ ہو رہی تھی، اس نظم کے  
پر و فیسر آل احمد سرور نے آگے تھے، کیونکہ اُن کی طبیعت خراب ہو گئی تھی جناب  
عقبر می آئے تھے، جناب فیض احمد فیض صاحب سے اُن کے گہرے تعلقات میں اس  
ن ہی کے ساتھ دکھائی دئے،

جلسہ کے بعد ہم لوگ جلوس کی شکل میں پایادہ اقبال منزل کی طرف چلے اتفاق  
کے آگے آگے ہم پر و فیسر جگن ناتھ آزاد اور سری لنکا کے نمائندے تھے، اقبال منزل  
جس ٹرکوں اور گلیوں سے ہم لوگ گزرے، وہ جھنڈیوں سے سجی ہوئی تھیں

چھتوں پر لوگ کھڑے جلوس کو دیکھ رہے تھے، اور کثرت پھول بچھا کر رہے  
ایک صاحب تین قیمتی ہار لے کھڑے تھے، ہم تین آدمی جو آگے آگے تھے انھوں

گھوں میں یہ تینوں ہار ڈال دئے، ہم بھی ہاپنے اقبال منزل پہنچے، جو طرح  
دکھائی دی، اس کے مختلف کمرے دکھائے گئے، اور اب وہاں ایک چھوٹی

گالری کر دی گئی ہے، سیالکوٹ کے لوگوں نے جس مسرت، اخلاص اور مہذب و ملک

خیر مقدم کیا، اس سے تمام مندوبین متاثر تھے،

کی سرور کلب میں ایک پر کھٹ پنچ رکھا گیا تھا، جس میں حب معمول طرح  
اور پھیل تھے، پنچ کے بعد علامہ اقبال کے اتنا و جناب مولوی سید میر حسن کی

پرنسپل زمانہ گورنمنٹ کالج سیالکوٹ نے تمام مندوبین کو یادگار کے طور پر

کا ایک تحفہ پیش کیا، جو غالباً جست کا بنا ہوا ہے، اس کے بعد دس بین الاقوامی

مصابطہ کارروائیاں ختم ہو گئیں، اور ہم لوگ لاہور اپنے ہوٹل میں واپس آئے

(باقی)



جس کا احسان اور کرم انسانیت پر قرض ہے  
وہ بشر، خیر البشر جس کی اطاعت قرض ہے

انسان کو طریقے زیرت کے سمجھائیے  
دین و دنیا میں توازن کے لیے کیا چاہیے  
بھٹے زندگی کو جو صلے اور دلوے  
وہ نظر وصل علی ٹوٹے ہوئے دل جہڑ گئے

جس نے تہذیب و تمدن کو مودب کر دیا

دخیلوں، صحرائیوں کو مہذب کر دیا

گیزگی، وجدان کو تقدیس دی  
سروری میں بھی وہ فقر و سادگی  
ذہن کو تابندگی، فکر و نظر کو روشنی  
جس کے آگے سر خمیدہ سطوت شاہنشہ

دل کے دھندلے آئینوں کو بھی مجتلا کر دیا

جھوٹے پردوں کو رکشِ قصر معنی کر دیا

س کو بتائے شرم و غیرت کے حد  
عصمت زن کی حفاظت کو ضروری ٹھہرا  
بنادی ان حدود کا باوجود  
احمد دھامد محمد مصطفیٰ پر ہو درود

آپ کا قول دین تفسیر ہے قرآن کی

اتباعِ مصطفیٰ معراج ہے انسان کی

سلام اے رحمت اللعالمین  
سلام اے انبیاء و الرسل و الابرار  
آپ ہی کا سب تصدیق ہو وہ دنیا و دین  
میرے آئینہ و آئینہ دین و آخرت

نعت گوئی میرا منصب جو نہ میں حشاشوں

میرے آنسو شمع بن جائیں تو پھر میں کیا کروں

## فخر پر پیدا و پنہاں رحمۃ للعالمین

(از پروفیسر شاہ سید معین الدین حسن خادم حضرت خواجہ غریب نوازؒ، اجیر شریف)

خلق تو، تفسیر قرآن، رحمۃ للعالمین  
ہر ادا، جنت بدارماں ہر سخن فردسِ گوش

ہر نفس، سرگرم تبلیغِ فلاح روزگار  
نورِ ابد، سید کل، مقصد کون دکان

کیا سازِ سعادت ہو گئی تیری دلا  
بادہ آشامِ محبت کے لیے تیرا جمال

بستِ مصرِ محبت، شہر پار رنگ و بو  
خلق کہتی ہو نہیں "حضرت محمد مصطفیٰ"

خوش نصیبی طالع حقہ کی میرے دیکھے  
اے ضیا پاشِ محبت، اے نگار دین و دل

افتخارِ نفرد شاہی، محسنِ دنیا و دین  
اے نبی دستانِ محشر را شفیع کام گار

گو ہر کینائے دین کے وہ فسیح عاجز حسن  
اے نگار ہر دو عالم تیری الفت میں حسن

اے مجسم خیر و احسان، رحمۃ للعالمین  
کیوں نہ ہو سرد درگیاں، رحمۃ للعالمین

نعت گو ہے مثل سبحان، رحمۃ للعالمین



## تعارف مطبوعات جدیدہ

کلام آزاد | مرتبہ جناب سعد الحسن عثمانی، متوسط تقطیع، کاغذ کتابت و طباعت  
و آثار | عمدہ، صفحات ۷۲۴، جلد مع گرد پوش قیمت پندرہ روپے، پتہ  
محکم ایمن الدولہ پارک لکھنؤ،

میں مولانا ابوالکلام کے افکار و نظریات کی اشاعت کے لئے لکھنؤ میں مولانا آزاد  
کی قیام عمل میں آیا تھا، یہ کتاب اس کی پہلی پیشکش اور مولانا کی بوقلمون شخصیت  
مضامین کا خوشامگلدستہ ہے، اس میں ڈاکٹر سید عابد حسین، سید انصاری، مفتی  
دارالمصنفین کے ناظم سید صباح الدین عبدالرحمن، شریک ناظم مولانا عبدالسلام  
ابوالکلامیات کے ماہر مالک رام جیسے نامور ارباب علم کے مضامین بھی ہیں اور  
روں میں ابوسلمان شاہجہاں پوری، ریاض الرحمن شروانی، محمد شعیب عمری  
اور مولانا کے سیاسی رفیق آنجنابی پنڈت جواہر لال نہرو کی نگارشات بھی ہیں  
میں کے مضمون میں مولانا کے ادبی مرتبہ کو واضح کیا گیا ہے، سید صباح الدین  
ب نے اہلال کی گرج اور کڑک کا ذکر کر کے جنگ آزادی میں اس کا حصہ  
عبدل عباسی صاحب نے مولانا کے بعض نامور معاصرین کے مقابلہ میں انکی  
سی دکھائی ہے، مرتب نے مولانا شبلی سے مولانا کے ذوق و طبیعت کی مناسبت  
اور فکری اتحاد کے بعض پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے ان مضامین سے

مولانا کے فضل و کمال، ذہانت و عمق، فراست و تدبیر، فکر و اجتہاد، علمی، ادبی، سیاسی اور  
دینی عظمت اور متنوع و ہمہ گیر شخصیت کے خط و خال اچھی طرح ظاہر ہو جاتے ہیں مولانا کے متعلق  
مشہور کتاب میں چھپ چکی ہیں، یہ اس ذخیرہ میں ایک اچھا اضافہ ہے، اگر اس میں مولانا کے عام حالات  
دورانِ عمر کے بعد کی زندگی کے متعلق بھی جب وہ جمہوریہ ہند کے وزیر تعلیم تھے، ایک ایک  
مضمون شامل ہو جاتا تو اس کی قدر و قیمت اور بڑھ جاتی، مالک رام صاحب نے مولانا کی صحافت  
کے ذکر میں جملہ معترضہ کے طور پر بعض غیر متعلق باتیں تو لکھی ہیں، لیکن مولانا کی ادارت میں دوبارہ  
شائع ہونے والے اہلال کا ذکر نہیں کیا ہے، انھوں نے البلاغ کے سلسلہ میں مولانا کے جنگال  
سے اخراج کے ضمن میں لکھا ہے ”چونکہ بیشتر دوسرے صوبوں کی حکومتیں اپنے ہاں ان کا داخلہ پہلے سے  
منوع قرار دے چکی تھیں، اب صرف بہار اور بمبئی ہی ایسے دو صوبے تھے جہاں وہ جاسکے تھے“ (صفحہ ۱۲۷)  
لیکن بمبئی کے بارہ میں اس صراحت کی تردید خود مولانا نے انڈیا ونس فریڈم میں کی ہے، جسکو سید صباح  
عبدالرحمن صاحب نے اپنے مضمون میں نقل کیا ہے ”پنجاب، دہلی، یوپی، اودھ بمبئی کی حکومتوں نے  
مجھے اپنے حدود میں اندر داخل ہونے کی ممانعت کر دی تھی“ (صفحہ ۹۲) سید انصاری صاحب نے لکھا  
ہے ”۱۹۲۲ء سے لے کر ان کی وفات تک کوئی ۵۰ سال ہوتے ہیں“ (صفحہ ۶۹) حالانکہ ۳۸ سال ہی ہوتے  
ہیں، کیونکہ مولانا کی وفات ۱۹۳۸ء میں ہوئی تھی، مرتب نے تعلیم نسواں اور آزادی نسواں کے  
متعلق مولانا شبلی کے خیالات کو خلاصہ کر دیا ہے، وہ تعلیم نسواں کے حامی تھے مگر آزادی نسواں کے سلسلے میں  
بے پردگی کے حامی نہ تھے، خود مرتب بھی اس کا کوئی ثبوت نہیں پیش کر سکے ہیں، اسی طرح علم موسیقی سے مولانا  
شبلی کی واقفیت کو اس کی دلیل نہیں بنایا جاسکتا کہ وہ اس کو جائز بھی سمجھتے تھے، ایک جگہ انھوں نے مذہب  
سے مولانا آزاد کے جانے کا ذکر اس طرح کیا ہے ”اس کی بند فضا انھیں اس نہیں آسکتی تھی“ (صفحہ ۱۲۷) لیکن  
دوسری جگہ اسکے برعکس یہ لکھا ہے ”لکھنؤ کے اس قیام اور علامہ شبلی کی رفاقت کو مولانا آزاد بھی بھول نہیں سکے“



س کے ثبوت میں خود مولانا کی بھی ایک تحریر نقل کی ہے کتابت کی غلطیاں بھی ہیں، جیسے  
(۵۵) بجائے سلب و دور متوسلین (۵۵) بجائے متوسلین، خالص معروضی مطالبہ (منٹ)  
مال و مالہ (منٹ) بجائے مالہ، ناکمل سیاست (۲۰۳) بجائے سیاحت اور  
محمد غزالی (۲۰۴) بجائے حجت الاسلام وغیرہ، "ض"

## فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر ۸

معارف پریس اعظم گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

ماہانہ

سید اقبال احمد

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

" " "

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

سید صباح الدین عبدالرحمن عبدالسلام قدوائی ندوی

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

مالک رسالہ

تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں

سید اقبال احمد

جلد ۱۲۱ ماہِ ربیع الثانی ۱۳۹۹ھ مطابق ماہ اپریل ۱۹۷۸ء

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۴۲-۲۴۴

## مقالات

۲۴۵-۲۴۶ مولانا سید سلیمان ندوی

۲۴۷-۲۴۸ مولانا محمد تقی ایمنی ناظم سنی دینیات

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۲۴۹-۲۵۰ ڈاکٹر سیح الدین احمد ریڈر شعبہ فارسی

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۲۵۱-۲۵۲ سید صباح الدین عبدالرحمن

۲۵۳-۲۵۴ مولانا محمد ابرار شاہ قیصر اڈیر سالہ

دارالعلوم دیوبند

## وفیات

۳۰۶-۳۰۷ سید صباح الدین عبدالرحمن

۳۰۸-۳۰۹ جناب سید شہاب الدین رحمان دسنوی

## باب تقریظ و الانتقاد

۳۱۰-۳۱۱ سید صباح الدین عبدالرحمن

۳۱۲-۳۱۳ ضیاء الدین اصدا جی

۳۱۴-۳۱۵ "ض"

جام شہور

رسالوں کے اقبال نمبر

مطبوعات جدیدہ